



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
"Istituto Comprensivo "Dante"

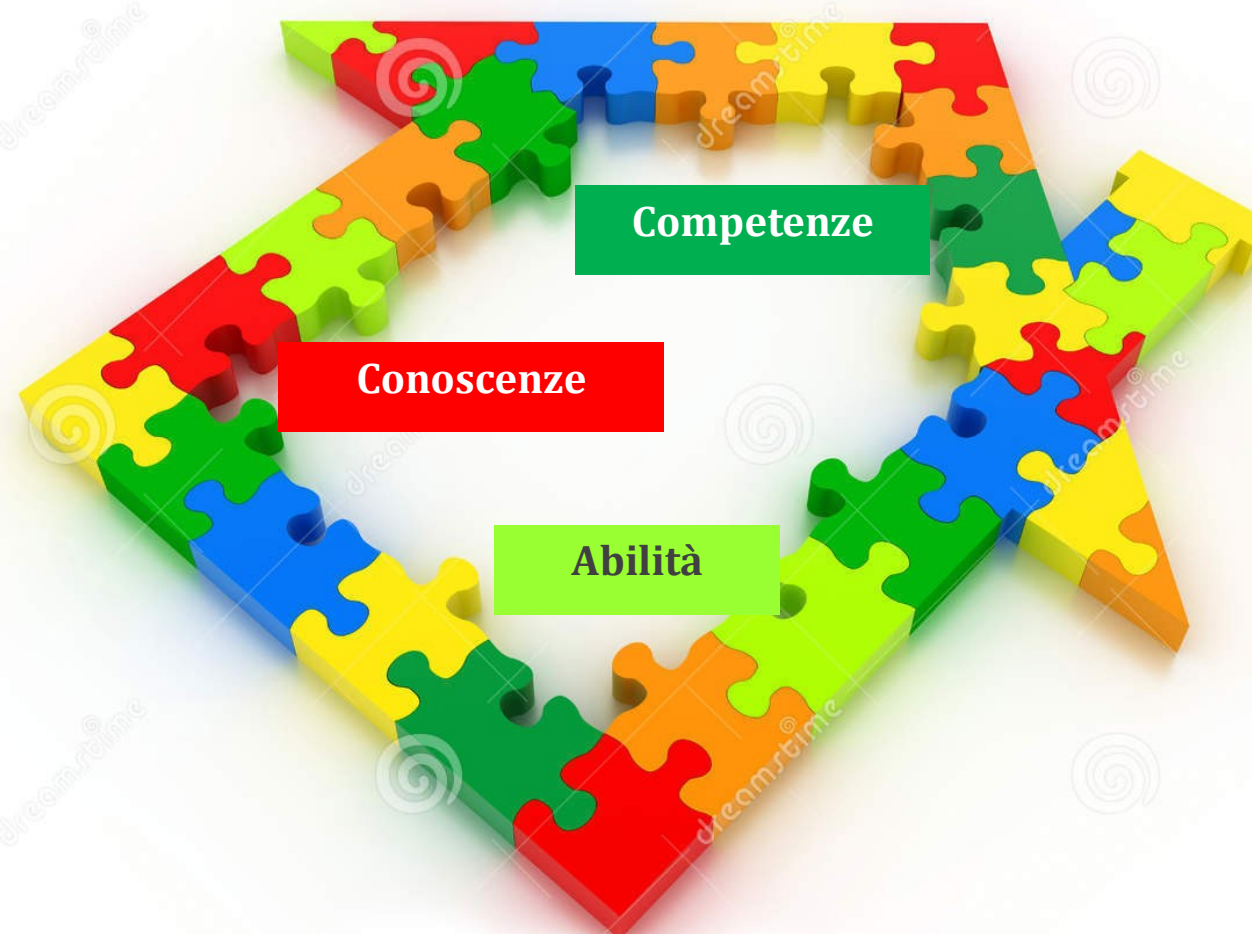
Via Rusnati,1 – 21013 Gallarate (VA)

C.F. 91055810120– Cod. Meccanografico VAIC878006

Tel. 0331.792428 - Fax 0331.774924 - e-mail: vaic878006@istruzione.it



CURRICOLO VERTICALE ISTITUTO COMPRENSIVO DANTE



ANNO SCOLASTICO 2019-2020

INDICE

Introduzione		Pag. 3
Struttura del curriculum		4
Profilo dello studente		7
Glossario		9
La comunicazione nella madre lingua: Ambiti/discipline		
Infanzia:	I discorsi e le parole	10
Primaria:	Italiano	12
Secondaria:	Italiano	17
La comunicazione nelle lingue straniere: Ambiti/discipline		
Primaria:	Inglese	19
Secondaria:	Inglese	21
Secondaria:	Francese	24
Secondaria	Tedesco	27
La competenza matematica, scientifica e tecnologica: Ambiti/discipline		
Infanzia:	La conoscenza del mondo	30
Primaria:	Matematica	32
Secondaria:	Matematica	35
Secondaria	Tecnologia	37
Primaria:	Scienze	38
Secondaria:	Scienze	40
La consapevolezza ed espressione culturale: Ambiti/discipline		
Infanzia:	Il sé e l'altro	41
Primaria:	Storia	43
Secondaria:	Storia	45
Primaria:	Geografia	46
Secondaria:	Geografia	48
Infanzia	Immagini suoni e colori	49
Primaria:	Arte e immagine	51
Secondaria:	Arte e immagine	53
Primaria:	Musica	54
Secondaria:	Musica	55
Secondaria:	Strumenti	56
Infanzia	Il corpo e il movimento	57
Primaria:	Scienze motorie	59
Secondaria:	Scienze motorie	61
Primaria:	Religione	62
Secondaria:	Religione	64

La competenza digitale:		Ambiti/discipline	
Infanzia	Tutti gli ambiti		66
Primaria	Tutte le discipline		67
Secondaria	Tutte le discipline		68
Imparare ad imparare:		Ambiti/discipline	
Infanzia	Tutti gli ambiti		69
Primaria	Tutte le discipline		70
Secondaria	Tutte le discipline		71
Competenze sociali e civiche:		Ambiti/discipline	
Infanzia	Tutti gli ambiti		72
Primaria	Tutte le discipline		73
Secondaria	Tutte le discipline		74
Spirito di iniziativa e di imprenditorialità:		Ambiti/discipline	
Infanzia	Tutti gli ambiti		75
Primaria	Tutte le discipline		76
Secondaria	Tutte le discipline		77
Valutazione delle competenze			78

INTRODUZIONE

L'Istituto Comprensivo Dante, che ha raggiunto le sue attuali dimensioni nell'anno scolastico 2012-2013 (tre scuole dell'infanzia, tre scuole primarie, una scuola secondaria di primo grado), dopo un paio d'anni di lavoro volto sostanzialmente a costruire un'unica identità didattica soprattutto tra gli stessi ordini di scuola, è ora pronto a spostare la sua attenzione sull'aspetto della verticalità, attraverso la stesura di un **curricolo verticale per lo sviluppo delle competenze**.

Il curricolo verticale, strumento metodologico e disciplinare che affianca il piano dell'offerta formativa, delinea, dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado, un iter formativo graduale, coerente e progressivo, delle tappe e delle scansioni d'apprendimento dell'alunno, con riferimento alle competenze da acquisire sia trasversali sia disciplinari. Predisposto sulla base delle Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012, costituisce il punto di riferimento di ogni docente per la progettazione didattica e la valutazione degli alunni e facilita il raccordo con il secondo ciclo del sistema di istruzione e formazione.

Ogni Istituto quindi, all'interno del Piano dell'Offerta Formativa Triennale (PTOF), predispone il proprio curricolo verticale* (*vedere glossario per la comprensione dei termini specifici*) facendo riferimento a:

- **Traguardi per lo sviluppo delle competenze specifiche***: (fissati per ogni campo d'esperienza al termine della scuola dell'infanzia, e per ogni disciplina nella primaria e secondaria); le competenze sono 'le capacità di adempiere alle richieste complesse in un particolare contesto, attivando prerequisiti psicosociali (incluse le facoltà cognitive e meta cognitive); quindi, possedere una competenza 'significa non solo avere le risorse che la compongono, ma anche essere capaci di attivare adeguatamente le risorse e di orchestrarle, al momento giusto, in una situazione complessa' (D.S.Rychen-L.H.Salganik, *Agire le competenze*, Franco Angeli, Milano 2007).
- **Obiettivi di apprendimento specifici per ogni campo di esperienza (infanzia)/ disciplina (scuole primarie e secondarie di primo grado)**, che individuano i campi di sapere, conoscenze* ed abilità*, ritenute indispensabili per raggiungere i traguardi di competenze. La loro valutazione, insieme a quella del comportamento, confluiscono nella pagella (tranne che per l'infanzia).
- **Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione*** che è il documento, rilasciato al termine della scuola secondaria di primo grado, (insieme alla pagella), che attesta e certifica le competenze raggiunte dallo studente. Ogni enunciato del Profilo trova corrispondenza in una o più **competenze chiave-europee di cittadinanza attiva***, cioè quelle essenziali, 'di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, di cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione'. (*Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 23 aprile 2008 sulla costituzione del Quadro europeo delle qualifiche per l'apprendimento permanente (2008/C111/01)*, Gazzetta ufficiale dell'Unione europea, 6/5/2008).

La stessa Raccomandazione ha individuato 8 **competenze-chiave europee di cittadinanza attiva** attorno alle quali costruire il curricolo:

1. **La comunicazione nella madre lingua**
2. **La comunicazione nelle lingue straniere**
3. **La competenza matematica, scientifica e tecnologica**
4. **La competenza digitale**
5. **Imparare ad imparare**
6. **Le competenze sociali e civiche**
7. **Il senso di iniziativa e di imprenditorialità**
8. **Consapevolezza ed espressione culturale.**

Si riporta nel dettaglio la definizione ufficiale delle otto competenze-chiave, tratta dalla medesima Raccomandazione del Parlamento europeo:

La comunicazione nella madre lingua è la capacità di esprimere ed interpretare concetti, pensieri, sentimenti fatti ed opinioni in forma sia orale che scritta (comprensione ed espressione orale, comprensione ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione ed informazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.

La comunicazione nelle lingue straniere condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua. Richiede inoltre abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione ed espressione orale, comprensione ed espressione scritta) e tra le diverse lingue a seconda del suo retroterra sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze ed interessi.

La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità ad usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici, rappresentazioni...). **La competenza scientifica** si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda, sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati. **La competenza in campo tecnologico** è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dar risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in campo scientifico e tecnologico, comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.

La competenza digitale consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa implica abilità di base nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite internet.

Imparare ad imparare è l'abilità nel perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale consapevolezza.

Le competenze sociali e civiche includono competenze personali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno ad una partecipazione attiva e democratica.

Il senso di iniziativa e di imprenditorialità concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azioni. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui, non solo nella loro vita quotidiana, nella sfera domestica e nella società, ma anche nel posto di lavoro, ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono ed è un punto di partenza per le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono ad un'attività sociale o commerciale. Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo.

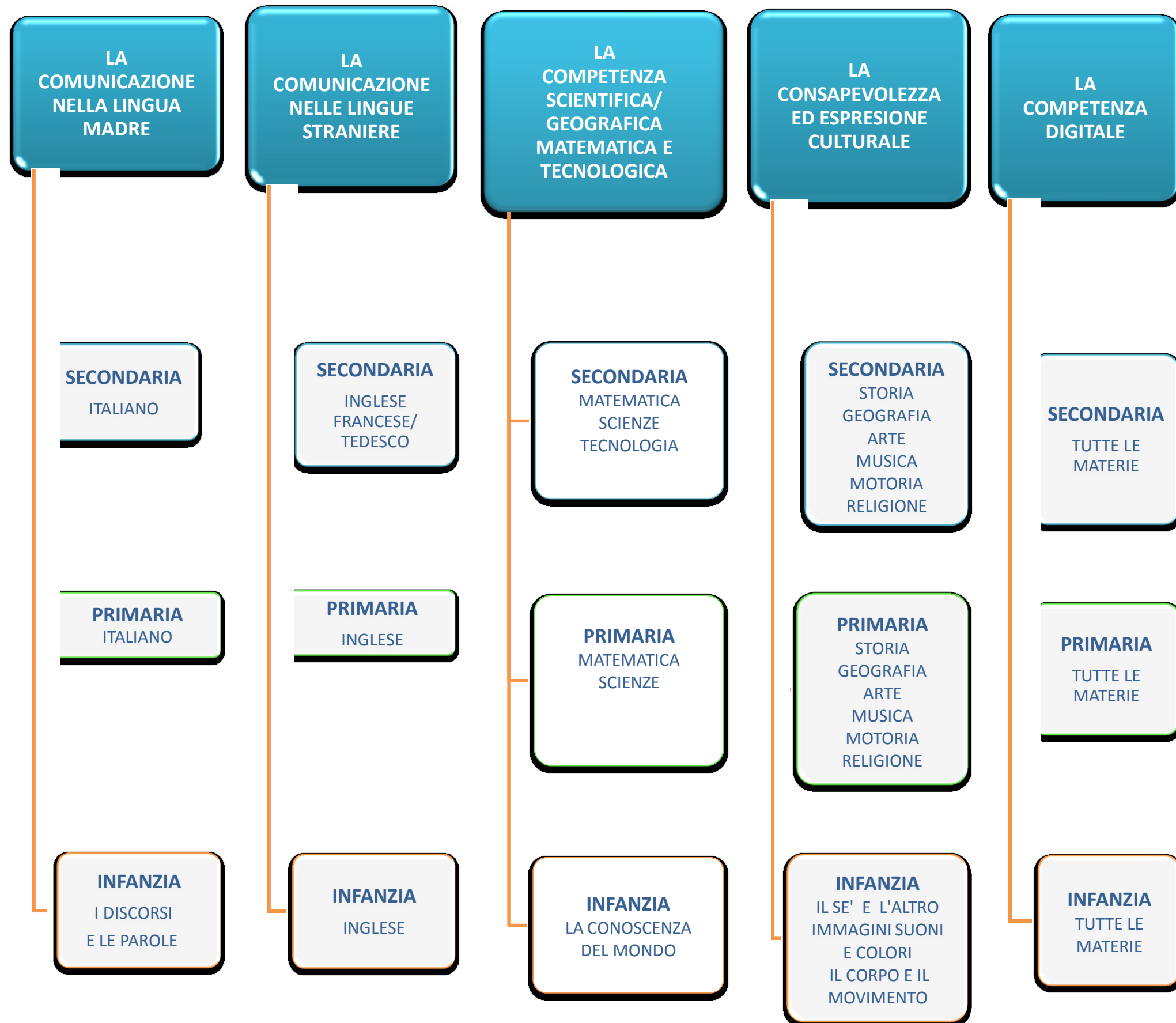
Consapevolezza ed espressione culturale storica e artistico-espressiva riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

STRUTTURA DEL NOSTRO CURRICOLO

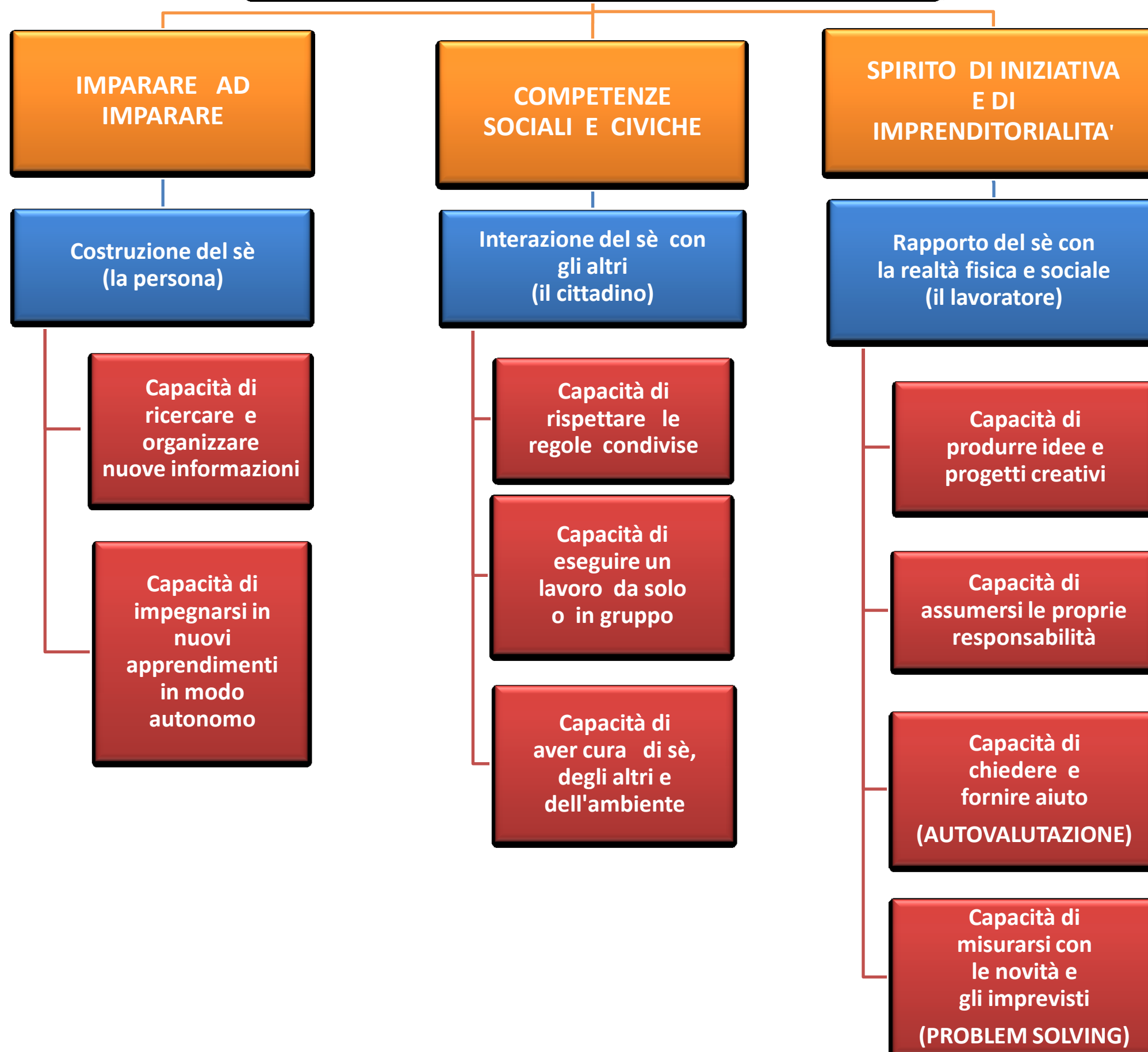
Ad una lettura attenta, possiamo constatare come alcune competenze chiave rimandino a competenze culturali, disciplinari e pluridisciplinari afferibili ai vari campi di esperienza della scuola dell'infanzia e alle discipline delle scuole del primo ciclo (**grafico n. 1**), mentre **Imparare ad imparare, le competenze sociali e civiche, il senso di iniziativa e di imprenditorialità** insistano sulla persona in quanto tale e sul cittadino. In effetti, che le tre dimensioni della *persona formata*, del *cittadino educato* e del *lavoratore istruito* siano state individuate e definite in tutte le loro possibili sfaccettature, è evidente anche dalle competenze specifiche che abbiamo messo in evidenza (**grafico n. 2**), che concorrono a dare la dimensione civica e sociale al Profilo dello studente.

Partendo da questi presupposti, abbiamo strutturato il curriculum secondo questi criteri:

- È organizzato per competenze chiave;
- È strutturato in verticale, proprio per superare l'abituale logica degli ordini di scuola e per puntare alla costruzione graduale di competenze e conoscenze;
- Ogni competenza è divisa in: Traguardi per lo sviluppo delle competenze, Obiettivi specifici di apprendimento e relative abilità, Conoscenze/Contenuti, Progetti/attività di potenziamento e rapporti con il territorio
- Per ogni competenza, vengono evidenziati gli obiettivi indispensabili e le conoscenze considerate **Nuclei fondanti***, che facciano da raccordo con il ciclo di studi successivo



COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA



PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

Punto di riferimento di ogni curriculum rimane il **Profilo dello studente** che affianca ed integra la pagella della classe terza della secondaria di primo grado e completa il quadro delle competenze di uno studente, non solo nella dimensione educativa ma anche in prospettiva orientativa e di continuità. Secondo le Indicazioni Nazionali del 2012, *l'alunno, al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglie e nella comunità, è in grado di affrontare in autonomia e con responsabilità le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.*

Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.

Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.

Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

Partendo da queste indicazioni è stata strutturata una **scheda di certificazione nazionale**, che viene compilata dagli insegnanti in sede di scrutinio finale, solo per gli studenti ammessi all'esame di Stato e consegnata alle famiglie degli alunni che abbiano sostenuto l'esame stesso con esito positivo. In calce è prevista l'indicazione del consiglio orientativo proposto dal Consiglio di classe.

Il modello nazionale per gli alunni con disabilità certificata viene compilato per i soli ambiti di competenza coerenti con gli obiettivi previsti del Piano Educativo Individualizzato (PEI). Per gli alunni con disturbi specifici di apprendimento (DSA), dispensati dalle prove scritte in lingua straniera, si fa riferimento alla sola dimensione orale di tali discipline. Per gli alunni con DSA, esonerati dall'insegnamento della lingua straniera, ai sensi del D.M. del 12 luglio 2011, non viene compilata la relativa sezione.

Competenze chiave europee. Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione

1 Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione

Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

2 Comunicazione nelle lingue straniere

È in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

3 Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.

4 Competenze digitali

Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.

5 Imparare ad imparare

Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.

6 Competenze sociali e civiche

Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.

7 Spirito di iniziativa

Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

8 Consapevolezza ed espressione culturale

Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.

9 L'alunno/a ha inoltre mostrato significative competenze nello svolgimento di attività scolastiche e/o extrascolastiche, relativamente a:

GLOSSARIO DEI TERMINI UTILIZZATI

Abilità	Capacità di applicare conoscenze ed utilizzare Know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi. Tali abilità possono essere sia cognitive (comprendenti l'uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) o pratiche (comprendenti l'abilità manuale e l'uso dei metodi, materiali e strumenti)
Competenze	Le competenze sono una combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti appropriati al contesto. Comprovata capacità di utilizzare, in situazioni di lavoro, di studio o nello sviluppo professionale e personale, un insieme strutturato di conoscenze e di abilità acquisite nei contesti di apprendimento formale (apprendimento che si attua nel sistema di istruzione e formazione), non formale (caratterizzato da una scelta intenzionale che si realizza al di fuori dei sistemi di apprendimento classici) o informale (che cioè si realizza a prescindere da una scelta intenzionale).
Competenze chiave europee di cittadinanza attiva	Le 8 competenze chiave che consentono la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione.
Competenze specifiche (Traguardi per lo sviluppo delle competenze)	Al termine della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado, vengono fissati i traguardi per lo sviluppo delle competenze specifiche, in quanto relativi ai campi di esperienza (scuola dell'infanzia) e alle discipline (primaria e secondaria di primo grado).
Conoscenze	Sono il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono un insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relative ad un settore di lavoro o studio. Possono essere sia teoriche che pratiche.
Curricolo	Il curricolo verticale, strumento metodologico e disciplinare che affianca il progetto educativo, delinea, dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado, un iter formativo unitario, graduale e coerente, continuo e progressivo, verticale e orizzontale, delle tappe e delle scansioni d'apprendimento dell'alunno, con riferimento alle competenze da acquisire sia trasversali, rielaborate cioè da quelle chiave di cittadinanza, sia disciplinari. Predisposto sulla base delle Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012, costituisce il punto di riferimento di ogni docente per la progettazione didattica e la valutazione degli alunni; si snoda in verticale dalla Scuola dell'Infanzia alla Scuola secondaria di primo grado, articolando in un percorso a spirale di crescente complessità nei tre ordini di scuola: - le competenze chiave di cittadinanza , delineate da quelle chiave europee, che s'intende iniziare a costruire e che sono promosse nell'ambito di tutte le attività di apprendimento, utilizzando e finalizzando opportunamente i contributi che ciascuna disciplina può offrire - i traguardi per lo sviluppo delle competenze relativi ai campi di esperienza e alle discipline da raggiungere in uscita per i tre ordini di scuola - gli obiettivi d'apprendimento e le conoscenze specifiche per ogni annualità.
Nuclei fondanti	Concetti/conoscenze che ricorrono nelle varie discipline, che le strutturano e generano nuove conoscenze. Sono di per se stessi verticali, in quanto ordinano il percorso di ciascuna disciplina. Es: nucleo fondante di storia è il concetto di <i>trasformazione nel tempo</i> .
Fonti di legittimazione	Documenti ufficiali di riferimento
Profilo dello studente	Al termine del primo ciclo di istruzione (fine classe terza della scuola secondaria di primo grado) viene redatto un Profilo dello studente, nel quale convogliano tutte le competenze chiave di cittadinanza calate nella realtà scolastica. Una tappa intermedia è rappresentata dalla Certificazione delle competenze al termine della classe quinta della primaria; le competenze sono le stesse ma alcune di esse sono state semplificate, al fine di renderle più adeguate all'età degli alunni.

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

Competenza-chiave europea: comunicare nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri e sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero

SCUOLA DELL'INFANZIA-I DISCORSI E LE PAROLE

In grassetto gli obiettivi e le conoscenze considerate Nuclei fondanti che facciano da raccordo con il ciclo di studi successivo

COMPETENZA CHIAVE	COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA		
<i>Fonti di legittimazione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006</i> • <i>Indicazioni Nazionali del curricolo 2012</i> 		
COMPETENZE SPECIFICHE alla fine del triennio	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E CONTENUTI	PROGETTI/INIZIATIVE DI POTENZIAMENTO e RAPPORTI CON IL TERRITORIO
<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra suoni e significati</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole</p> <p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime</p>	3/4 ANNI	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi per manifestare idee, emozioni, attitudini, attraverso linguaggi verbali e non verbali • Ascoltare, comprendere e arricchire il proprio lessico • Sperimentare il codice scritto e giocare con le parole 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Prog. Un libro per amico: con adesione alla Settimana della lettura e partecipazione al concorso letterario Le parole sono luce; adesione al progetto Alunni in libreria in collaborazione con la libreria Biblos di Gallarate</i> • <i>Prog. Parliamo italiano</i> • <i>Prog. Happy English</i> • <i>Prog. Giococoloro-parlimparo</i> • <i>Fruizione di spettacoli teatrali in sede o in collaborazione con il territorio</i>
	4/5 ANNI		

<p>forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce la presenza di lingue diverse dalla propria • Sa interpretare e utilizzare il linguaggio non verbale • Distingue il disegno dalla scrittura • Si cimenta in forme di scrittura spontanea 		
	<p style="text-align: center;">5/6 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arricchisce il lessico e l'articolazione delle frasi • Prende parte a discorsi e conversazioni rispettando i turni di parola • Parla in modo costruttivo con compagni e adulti utilizzando un linguaggio adeguato e corretto • Chiede il significato di parole sconosciute • Riconosce e descrive le principali emozioni • E' in grado di descrivere verbalmente i propri sentimenti • Riconosce e descrive le emozioni vissute dai compagni • Memorizza filastrocche e/o semplici poesie • B. Gioca con le parole (rime, allitterazioni finali e iniziali, associazioni di parole...) • Riconosce la scansione sillabica delle parole • Ricostruisce verbalmente esperienze vissute o un racconto ascoltato a scuola • Inventiva storie e racconti • Intervenire in modo corretto in una conversazione guidata • Chiede e fornisce spiegazioni • Sperimenta una lingua diversa dalla propria con interesse • Memorizza poesie e filastrocche in un'altra lingua • Mostra interesse e curiosità verso la lingua scritta • Scopre il significato dei codici scritti • Scrive il proprio nome e altre parole in modo spontaneo 		

SCUOLA PRIMARIA- ITALIANO

In grassetto gli obiettivi indispensabili e le conoscenze considerate Nuclei fondanti che facciano da raccordo con il ciclo di studi successivo

COMPETENZA CHIAVE	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA		
<i>Fonti di legittimazione</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006</i> 2. <i>Indicazioni Nazionali del curriculum 2012</i> 		
COMPETENZE SPECIFICHE alla fine della classe quinta	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E CONTENUTI	PROGETTI/INIZIATIVE DI POTENZIAMENTO e RAPPORTI CON IL TERRITORIO
<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. • Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e 	CLASSE PRIMA	<p>ASCOLTO E COMUNICAZIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argomenti stagionali • Esperienze personali • Esperienze di classe • Opinioni proprie ed altrui • Esperienze e le emozioni • Conversazioni libere o guidate per riferire argomenti o informazioni acquisite o racconti inventati • Istruzioni per giochi <p>ESERCIZI DI PREGRAFISMO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sia per lo stampato • sia per il corsivo <p>L'ALFABETO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le vocali (associate agli oggetti riprodotti sull'alfabetiere in dotazione all'alunno), • Le consonanti, • Suoni duri e dolci: C e G, <p>LE DIFFICOLTA' ORTOGRAFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • MP - MB • I digrammi • Le doppie • L'accento • L'apostrofo • Uso dell'h <p>LETTURA E COMPrensIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura di parole e brevi frasi collegate ad immagini • Lettura di semplici e brevi testi accompagnati da supporti visivi • La lettura espressiva • La lettura silenziosa • Testo narrativo realistico o fantastico: <ul style="list-style-type: none"> ○ personaggi e luoghi ○ il dialogo ○ le sequenze e i connettivi temporali ○ la struttura del testo ○ Descrizioni di persone, animali e 	<ul style="list-style-type: none"> • Progetto <i>Un libro per amico</i> con mostra del libro, adesione alla <i>Settimana della lettura</i> con partecipazione ad incontri con l'autore; animazioni alla lettura tenute da insegnanti dei plessi specializzate. Partecipazione a concorsi letterari . • Staffetta letteraria BIMED • Biblioteca informatizzata • Fruizione di spettacoli teatrali e cinematografici in sede e in collaborazione con il territorio • Attività teatrale alla scuola primaria. • Visite a mostre o incontri con autori in sede e/o in collaborazione con il territorio in occasione della manifestazione culturale <i>Duemilalibri</i> organizzata dall'Amministrazione Comunale di Gallarate • Progetto <i>Parliamo italiano</i> Corsi di alfabetizzazione L2 • Corsi di recupero e consolidamento durante le eventuali presenze organizzate o previste in progetti personalizzati e/o individualizzati • Laboratori di scrittura creativa
	CLASSE SECONDA		

<p>quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflette sui testi per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi di tipo diverso, mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. • Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. • Produrre semplici testi narrativi e descrittivi connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). • Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. • Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). • Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo). • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<p>luoghi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso del vocabolario • Il testo poetico • Il testo descrittivo <ul style="list-style-type: none"> ○ schema del testo e dati sensoriali ○ descrizioni di persone, animali e luoghi • istruzioni per esecuzioni di giochi • Il testo informativo • I testi misti <p>SCRITTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alfabeto • Le difficoltà ortografiche • La divisione in sillabe • La frase • La punteggiatura • Il discorso diretto ed indiretto • Le parole per esprimere relazioni temporali • I nessi causali • Semplici testi relative ad esperienze scolastiche, familiari o a conoscenze apprese. <p>PRODUZIONE SCRITTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il testo narrativo • Il testo descrittivo • Il testo poetico • Il testo regolativo • Il testo informativo • I testi misti <p>RIFLESSIONI SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'articolo • Il nome • L'aggettivo • I pronomi • Il verbo (gli ausiliari e le tre coniugazioni, la radice la desinenza i tempi, i modi, i generi e le forme verbali) • Le preposizioni semplici ed articolate • Gli avverbi • Le congiunzioni • Le interiezioni • I sintagmi nella frase • La frase minima e le espansioni • Soggetto e predicato • I complementi diretti ed indiretti 	<ul style="list-style-type: none"> • Progetto <i>Conoscere e raccontare</i>
	<p style="text-align: center;">CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni in maniera pertinente. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Ascoltare i testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. • Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. • Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. • Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla, e individuando le informazioni principali e alcune semplici relazioni. • Comprendere testi di tipo diverso, in vista di scopi pratici. • Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Leggere semplici e brevi testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. • Consolidare le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. • Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. • Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare) chiari e coerenti. • Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese 		

- Effettuare semplici ricerche su parole presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.
- Riconoscere se una frase è completa , costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).
- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.
- Riconoscere in frasi o brevi testi le varie parti del discorso, o categorie lessicali, (nome, articolo, aggettivo, verbo).

CLASSE QUARTA

- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola in maniera pertinente, formulando domande e dando risposte adeguate.
- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.
- Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.
- Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.
- Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.
- Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce.
- Prevedere il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.
- Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla ed individuando le informazioni principali e le loro relazioni.
- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.
- Iniziare a ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (ad esempio: sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe o schemi).
- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.
- Leggere testi letterari narrativi, e semplici testi poetici cogliendo il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.
- Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche e di interpunzione.
- Realizzare testi collettivi per relazionare e/o raccontare.
- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).
- Rielaborare testi (ad esempio: riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi , anche utilizzando programmi di videoscrittura.
- Produrre testi legati a scopi diversi (narrativi, descrittivi, informativi) chiari e coerenti.
- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).
- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.
- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate composte).
- Capire ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.

- Riconoscere gli elementi essenziali di una frase per poter formulare frasi complete (soggetto, predicato, complementi necessari).
- Riconoscere in frasi o brevi testi le varie parti del discorso, o categorie lessicali, (nome, articolo, aggettivo, verbo) e alcune congiunzioni molto frequenti (come, e, ma, perché, quando).
- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi ed applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

CLASSE QUINTA

- **Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.**
- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).
- Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.
- **Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.**
- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.
- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.
- **Organizzare un semplice discorso orale** su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta e/o uno schema.
- **Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.**
- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto;
- **Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.**
- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.
- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, **sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi** ecc.).
- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.
- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.
- Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.
- **Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.**
- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
- Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.
- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni e stati d'animo.

	<ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. • Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). • Realizzare testi collettivi per relazionare e/o raccontare. • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). • Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. • Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. • Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. • Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). • Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. • Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando) • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. 		
--	---	--	--

SCUOLA SECONDARIA-ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA		
<i>Fonti di legittimazione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006</i> • <i>Indicazioni Nazionali del curriculum 2012</i> 		
COMPETENZE SPECIFICHE alla fine della classe terza	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E CONTENUTI	PROGETTI/INIZIATIVE DI POTENZIAMENTO e RAPPORTI CON IL TERRITORIO
<p>•Comprende il significato e lo scopo di testi di vario genere, anche complessi, e negli scambi comunicativi seleziona le informazioni esplicite e implicite in relazione al contesto comunicativo.</p> <p>•Produce testi orali organici e coerenti (relazioni di studio, commenti, recensioni, descrizione del proprio progetto di vita...), motivando la propria posizione ed esprimendo un personale giudizio sugli argomenti proposti. Partecipa ai dibattiti con interventi originali, pertinenti e motivati.</p> <p>•Legge e interpreta un'ampia gamma di testi, individuando: contenuti e informazioni esplicite e implicite, elementi costitutivi, registro linguistico e intenzioni comunicative..</p> <p>•Produce testi scritti formali e informali, funzionali a diversi scopi e destinatari, organici e sintatticamente e lessicalmente corretti.</p> <p>•Riconosce e sa analizzare tutti gli elementi della morfosintassi; conosce ed individua le relazioni fra significati e i meccanismi di derivazione del lessico; conosce ed individua gli elementi della comunicazione e le funzioni della lingua.</p>	<p style="text-align: center;">CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, individuando: scopo, argomento e informazioni principali. •Ascoltare testi, applicando tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto. • Esporre oralmente un'esperienza personale e/o un argomento trattato, eventualmente usando una scaletta. • Prendere la parola negli scambi comunicativi, ponendo domande pertinenti. • Usare il lessico con proprietà. • Leggere ad alta voce testi noti e non, utilizzando tecniche adeguate. • Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura, usando in modo funzionale le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie e applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi di vario tipo (poesie, favole, fiabe, racconti), riconoscendone le caratteristiche specifiche ed analizzando gli elementi più significativi. • Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. • Scrivere testi dotati di coerenza e completezza. • Compiere operazioni di rielaborazione dei testi (parafrasare, cambiare il finale...). • Produrre testi di tipologia/forma diversa sulla base di modelli dati/sperimentati. • Scrivere sintesi di testi letti o ascoltati. • Conoscere i principali elementi della comunicazione. • Riconoscere ed analizzare le strutture morfologiche. • Utilizzare il discorso come elemento di comunicazione. 	<ul style="list-style-type: none"> •Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale : <ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi della comunicazione (emittente, ricevente, referente, codice...) • I segni della comunicazione • Dai segni ai linguaggi • I registri linguistici •Tecniche e strategie per diventare un buon ascoltatore •Saper prendere appunti •Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo e argomentativo •Varietà lessicale in rapporto ad ambiti e contesti diversi •Tecniche di lettura analitica e sintetica •Tecniche di lettura espressiva •Approfondimento dei principali generi letterari con particolare riferimento alla tradizione italiana: <ul style="list-style-type: none"> • Fiaba e favola • I racconti di paura • I racconti umoristici • Filastrocca e poesia • Il giallo • Il fantasy • Il racconto di avventura • Il racconto autobiografico • La lettera • Il diario • Il racconto fantastico • Il romanzo storico • Il romanzo di formazione • La novella •L'epica e la letteratura (con relativo contesto storico di riferimento di autori ed opere): <ul style="list-style-type: none"> • Miti ed eroi • Epica classica <ul style="list-style-type: none"> • Iliade • Odissea • Eneide • Epica medievale 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Un libro per amico</i> con adesione alla <i>Settimana della lettura</i> in collaborazione con altri istituti cittadini e la Regione Lombardia e partecipazione ad incontri con l'autore e al concorso letterario <i>Le parole sono luce</i> • Adesione alla staffetta letteraria BIMED • Biblioteca scolastica innovativa • Fruizione di spettacoli teatrali e cinematografici (in sede e in collaborazione con il territorio) • Laboratorio teatrale pomeridiano • Partecipazione alle proposte di <i>Duemilalibri e Filosofarti</i>. • Progetto <i>Parliamo italiano</i> • Latinamente: corso propedeutico allo studio della lingua latina (extracurricolare per gli alunni delle classi III). • Giornalino della scuola. • Campionato di giornalismo.
	<p style="text-align: center;">CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificare attraverso l'ascolto attivo e finalizzato vari tipi di testo e il loro scopo. • Comprendere testi d'uso quotidiano (racconti, trasmissioni radiofoniche e televisive, istruzioni, canzoni,...) e riorganizzare le informazioni raccolte. • Raccontare esperienze personali, organizzando l'esposizione in modo chiaro ed esauriente, rispettando l'ordine cronologico e/o logico. • Riferire su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro e ordinato. • Intervenire in una comunicazione con pertinenza. • Usare il lessico con proprietà. • Leggere silenziosamente e ad alta voce testi noti e non. • Leggere testi su supporto digitale e selezionare dati per integrare le conoscenze scolastiche. • Comprendere ed interpretare testi di vario genere. • Usare correttamente le strutture morfosintattiche e il lessico. • Applicare modalità di coesione, coerenza e completezza. • Manipolare testi narrativi. • Produrre testi scritti, anche digitali, a seconda degli scopi e dei destinatari. • Riconoscere ed analizzare le strutture morfologiche e le funzioni logiche della frase semplice. • Ampliare il proprio patrimonio lessicale. 		

CLASSE TERZA

- Adottare, secondo la situazione comunicativa, opportune strategie di attenzione e comprensione.
- Dato un testo orale, identificare e confrontare opinioni e punti vista.
- Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio.
- Memorizzare testi e poesie.
- Esporre esperienze e argomenti trattati, applicando modalità di coesione/coerenza.
- Operare collegamenti tra i testi e gli argomenti trattati.
- Usare il lessico con proprietà.
- Comprendere ed interpretare autonomamente/ con guida testi, non solo letterari, di vario tipo per riconoscere le tesi espresse e l'opinione dell'autore, per riflettere ed esprimere semplici giudizi.
- Usare consapevolmente strumenti di consultazione.
- Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.
- Applicare modalità di coesione, coerenza e completezza.
- Produrre testi scritti, di tipologie diverse, a seconda degli scopi e dei destinatari.
- Utilizzare la videoscrittura per realizzare testi digitali, curandone l'impaginazione.
- Svolgere progetti tematici (relazioni di ricerca, monografie frutto di lavori di gruppo, ecc.) e produrre testi adeguati. sulla base di un progetto stabilito.
- Riconoscere ed analizzare le strutture morfologiche e le funzioni logiche della frase semplice e complessa.
- Ampliare il proprio patrimonio lessicale, utilizzando anche parole in senso figurato.

- Le origini della letteratura italiana.
 - Le prime testimonianze in volgare italiano
 - La poesia religiosa
 - La poesia comico realistica
 - La scuola siciliana
 - La scuola toscana e il Dolce Stil novo
- Duecento e Trecento
 - Dante
 - Petrarca
 - Boccaccio
- Umanesimo e Rinascimento
- Il Seicento e il Settecento
- L'Ottocento
 - Foscolo
 - Leopardi
 - Manzoni
 - Carducci
 - Verga
 - ...
- Il Novecento
 - Pascoli
 - D'Annunzio
 - Pirandello
 - ...
- Metodo operativo per la produzione di un testo scritto:
 - Ideazione, pianificazione, stesura revisione, correzione, copiatura e controllo finale
- Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta:
 - La descrizione
 - La narrazione
 - La cronaca
 - Il testo regolativo
 - la relazione
 - il tema
 - Il riassunto
 - L'email- l'ipertesto
 - Il testo argomentativo
 - Il testo espressivo (lettera, diario...)
 - Il testo interpretativo-valutativo (recensione di un libro, di un film)
- Uso dei dizionari
- Principali strutture grammaticali della lingua italiana
 - Ortografia
 - Fonologia
 - Analisi grammaticale
 - Analisi logica
 - Analisi del periodo

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

Competenza-chiave europea: la comunicazione nelle lingue straniere condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua. Richiede inoltre abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione ed espressione orale, comprensione ed espressione scritta) e tra le diverse lingue a seconda del suo retroterra sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze ed interessi.

SCUOLA PRIMARIA-INGLESE

In grassetto gli obiettivi indispensabili e le conoscenze considerate Nuclei fondanti che facciano da raccordo con il ciclo di studi successivo

COMPETENZA CHIAVE	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE		
<i>Fonti di legittimazione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 • Indicazioni Nazionali del curriculum 2012 		
COMPETENZE SPECIFICHE alla fine della classe quinta	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E CONTENUTI I	PROGETTI/INIZIATIVE DI POTENZIAMENTO e RAPPORTI CON IL TERRITORIO
<p>•L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>•Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>•Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>•Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo spiegazioni.</p> <p>•Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	CLASSE PRIMA	<p><u>Strutture</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Greetings • Introduce yourself (What's your name?-How old are you?-How are you?-Where are you from?-What's your address?-Have you got any brothers or sisters?-Where do you live?) • Classroom language • I am....., I am not, Am I....? • I have got..., I haven't got..., Have you got...? • I like....., I don't like..., Do you like? • 5Ws, How...? • Questions, answers and short answers • I can..., I can't..., Can I...? • There is/ are, There isn't/aren't, Is/Are there...? <ul style="list-style-type: none"> • Prepositions of place • Directions • Simple present (affermative, negative, interrogative) • Present continuous (affermative, negative, interrogative) 	<ul style="list-style-type: none"> • Seguendo un modello di armonizzazione linguistica, uniformazione del progetto di potenziamento di lingua inglese sui tre plessi della scuola primaria a partire dalle classi prime e, a regime, per tutte le classi, con realizzazione di moduli CLIL in orario curricolare e affiancamento all'insegnante di classe di un docente madrelingua per un pacchetto di ore • Continuazione dei progetti di potenziamento linguistico specifici di ogni plesso con affiancamento all'insegnante di classe di un docente madrelingua e realizzazione di moduli CLL. Classi coinvolte: seconde, terze, quarte e
	CLASSE SECONDA		

	<p style="text-align: center;">CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. • Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note. • Interagire con un compagno utilizzando lessico e strutture in scambi di informazioni. • Comprendere brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi. • Scrivere parole e semplici frasi guidate, attinenti alle attività svolte in classe. • Conoscere aspetti culturali dei Paesi anglofoni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Personal pronouns • Possessive adjectives • Articles. <p>Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colours • Ordinal and cardinal Numbers • Animals • School objects and subjects • Food • House • Family • Sports • Feelings • Clothes • Alphabet/Spelling • Weather • Months/Seasons/Days of the week • Time • Daily routine • Town/shops • Jobs • Money • English culture and traditions • Countries and Nationalities 	<p>quinte.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eventuali progetti aggiuntivi di potenziamento con docente madrelingua e docenti specialiste linguistiche • Per gli alunni delle classi quinte possibilità di sostenere esame di certificazione Cambridge YLMovers • Teatro in lingua
	<p style="text-align: center;">CLASSE QUARTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni attinenti alle attività svolte in classe. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. • Interagire con un compagno o un adulto utilizzando lessico e strutture in scambi di informazioni. • Leggere e comprendere brevi testi accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e riconoscendo frasi note. • Scrivere in forma comprensibile semplici messaggi e frasi. • Osservare parole nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. • Osservare le strutture delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Cogliere relazioni di tipo sintattico nella lingua straniera. • Conoscere aspetti culturali dei Paesi anglofoni. 		
	<p style="text-align: center;">CLASSE QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi identificandone parole chiave e il senso generale. • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando un lessico appropriato. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. • Interagire in modo adeguato e comprensibile in un dialogo con un compagno o un adulto. • Leggere e comprendere semplici testi supportati preferibilmente da immagini, cogliendo il loro significato globale. • Scrivere in forma comprensibile semplici testi su argomenti noti. • Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. • Confrontare aspetti della lingua inglese e della lingua madre. • Mettere in relazione forme linguistiche e usi della lingua straniera. • Conoscere aspetti culturali dei Paesi anglofoni. 		

SCUOLA SECONDARIA-INGLESE

<i>Competenza-chiave europea:</i>			
<i>Fonti di legittimazione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006</i> • <i>Indicazioni Nazionali del curriculum 2012</i> 		
COMPETENZE SPECIFICHE alla fine della classe terza	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE ESSENZIALI	PROGETTI/INIZIATIVE DI POTENZIAMENTO RAPPORTI CON IL TERRITORIO
<p>INGLESE TRADIZIONALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende messaggi orali di diversa tipologia relativi ad ambiti diversi, non solo familiari. • Interagisce e comunica informazioni relative a temi familiari e argomenti noti rispettando la pronuncia corretta e le regole grammaticali. • Comprende messaggi scritti di diversa tipologia relativi ad ambiti di immediata rilevanza. • Scrive testi di vario tipo per comunicare informazioni relative a temi familiari e argomenti noti. • Conosce e rispetta le regole della lingua. 	<p style="text-align: center;">CLASSE PRIMA – inglese tradizionale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che si parli lentamente e in modo chiaro, con lessico prevalentemente noto, di semplici argomenti familiari inerenti la propria sfera personale. • Individuare le informazioni principali di testi orali autentici su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il messaggio sia articolato in modo lento, semplice e chiaro. Individuare i termini essenziali e semplici informazioni attinenti argomenti di studio. • Descrivere, presentare persone, e parlare della routine quotidiana; indicare che cosa piace o non piace. Interagire in una semplice conversazione relativa alla sfera personale esprimendosi in modo comprensibile. • Interagire in brevi conversazioni di routine, facendo semplici domande e scambiando brevi informazioni in situazioni note. • Leggere e individuare le informazioni essenziali esplicitate in brevi e semplici testi. • Leggere semplici testi con lessico prevalentemente noto per trovare alcune informazioni specifiche. • Leggere testi riguardanti semplici istruzioni di tipo diverso. • Leggere brevi testi descrittivi e semplici biografie. • Produrre risposte a semplici questionari. • Descrivere in modo breve e semplice esperienze personali. Scrivere brevi e semplici testi personali utilizzando lessico e strutture adeguati. • Comporre dialoghi su traccia • Rilevare alcune semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. • Confrontare semplici parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. • Riflettere sul proprio stile di apprendimento. 	<p>Inglese Tradizionale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico: L'alfabeto, i numeri ordinali e cardinali, i colori, il materiale scolastico, le materie scolastiche, il linguaggio usato in classe, l'ora, i giorni, i mesi e le date, i paesi e le nazionalità, gli animali, la famiglia, la routine quotidiana, le attività del tempo libero, lo sport, le stanze della casa e il mobilio, i cibi e le bevande, i lavori di casa, le vacanze, il tempo atmosferico, i lavori Funzioni: Chiedere e dire il nome, l'età, il colore e le materie scolastiche preferite, fare lo spelling, chiedere e dire l'ora, impartire ordini, presentarsi, parlare degli orari, parlare di ciò che si possiede, chiedere il prezzo, parlare delle attività giornaliere e della frequenza, parlare della capacità di fare qualcosa, parlare della casa, parlare della posizione, ordinare cibi e bevande, parlare di azioni in corso di svolgimento, parlare di mestieri, parlare del tempo atmosferico, esprimere preferenze e opinioni. • Strutture: Pronomi personali soggetto, pronomi personali oggetto, present simple to be, articolo determinativo e indeterminativo, aggettivi possessivi, parole interrogative, present simple have got, genitivo sassone, aggettivi e pronomi dimostrativi, present simple, avverbi di frequenza, can (abilità), There is / are, some / any, How much? /how many? – present continuous, preposizioni di luogo, sostantivi numerabili e non numerabili, avverbi di modo. 	<ul style="list-style-type: none"> • percorso tradizionale di lingua inglese per tutte le sezioni con seconda lingua francese (escluse le classi del corso musicale e le classi con seconda lingua tedesco), a partire dalle classi prime con lo svolgimento di 3 ore settimanali curricolari di lingua inglese nell'intero gruppo classe. L'intera classe prima affronterà lo studio di brevi percorsi disciplinari, adottando la metodologia CLIL, tenuti da docenti di disciplina non linguistica (con eventuale collaborazione di un docente madrelingua) o da studenti EduChange, con la facoltà di partecipare a corsi di potenziamento, in orario extracurricolare, con docente madrelingua/bilingue.

<p>INGLESE AVANZATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende messaggi orali di diversa tipologia relativi ad ambiti diversi, non solo familiari. • Interagisce e comunica informazioni relative a temi familiari e argomenti di vario tipo, esprimendo un'opinione e motivandola, rispettando la pronuncia corretta e le regole grammaticali. • Comprende le principali informazioni implicite ed esplicite in testi scritti di diversa tipologia relativi alla sfera personale e ad argomenti di studio e/o di attualità; • Scrive testi di vario tipo esprimendo le proprie opinioni e motivandole; • Conosce e utilizza correttamente le regole della lingua. 	<p style="text-align: center;">CLASSE SECONDA – inglese tradizionale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che si parli in modo chiaro con lessico prevalentemente noto di argomenti familiari inerenti la propria sfera personale. • Individuare l'informazione principale di testi orali autentici su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il messaggio sia articolato in modo semplice e chiaro. • Individuare termini e semplici informazioni attinenti argomenti di studio. • Descrivere o presentare persone, il proprio e altrui vissuto, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla brevemente. • Interagire in una conversazione semplice e chiara esprimendosi in modo comprensibile. Interagire in conversazioni di routine, facendo semplici domande e scambiando brevi informazioni in situazioni note. • Leggere e individuare le informazioni essenziali in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. • Leggere globalmente testi con lessico prevalentemente noto per trovare informazioni specifiche. • Leggere testi riguardanti istruzioni di tipo diverso. • Leggere brevi storie, semplici biografie. • Produrre risposte a semplici questionari e formulare domande su testi. Raccontare brevemente per iscritto esperienze con semplici apporti personali. • Scrivere semplici testi utilizzando lessico e strutture adeguate e semplici testi personali utilizzando lessico e strutture adeguate. • Comporre dialoghi su traccia • Rilevare alcune semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. • Confrontare semplice parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. • Riflettere sul proprio stile di apprendimento. <p style="text-align: center;">CLASSE SECONDA – inglese avanzato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di un discorso relativo ad argomenti inerenti la propria sfera personale; • Individuare l'informazione principale di testi orali autentici su argomenti che riguardano i propri interessi; • Individuare termini ed informazioni attinenti argomenti di studio. • Descrivere o presentare persone, il proprio e altrui vissuto, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla; • Interagire in una conversazione esprimendosi in modo abbastanza corretto; • Interagire in conversazioni di routine, facendo domande e scambiando informazioni in situazioni per lo più note. • Leggere e individuare le informazioni in testi di uso quotidiano e in lettere personali; • Leggere globalmente testi con lessico non sempre noto per trovare informazioni specifiche; • Leggere testi riguardanti istruzioni di tipo diverso; 	<p>Inglese Tradizionale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico: il tempo atmosferico, sentimenti, l'aspetto fisico, gli eventi, i film, le gite scolastiche e le vacanze, i mezzi di trasporto, i negozi, i luoghi in città, i lavori domestici. • Funzioni: Parlare del tempo atmosferico, parlare di ciò che piace e non piace, parlare dell'aspetto fisico, invitare e fare proposte, chiedere e dare opinioni, fare programmi futuri, comprare un biglietto del treno, chiedere e dare indicazioni stradali, chiedere informazioni, chiedere il permesso, parlare delle preferenze, parlare di azioni passate, operare confronti, parlare di ciò che si deve / non si deve / non è necessario fare • Strutture: present simple vs present continuous, present continuous (situazioni temporanee) , present simple (verbi di stato), verbi di preferenza +ing, parole interrogative con funzione di soggetto , past simple del verbo to be , be born , there was/were, past simple : verbi regolari e irregolari, present continuous con funzione di futuro , preposizioni di tempo (in,on,at) , can (possibilità), aggettivi al grado comparativo e superlativo, preposizioni di luogo, must/mustn't have to/don't have to, whose?, pronomi possessivi, composti di some/any/no <p>Inglese avanzato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico: il tempo atmosferico ,i generi e gli strumenti musicali, l'aspetto fisico, gli aggettivi di personalità, gli eventi, i film e i programmi televisivi , le gite scolastiche e le vacanze, i mezzi di trasporto, i negozi, i luoghi in città, le indicazioni stradali, i lavori domestici, i lavori • Funzioni: Parlare del tempo atmosferico, parlare di ciò che piace e non piace , parlare dell'aspetto fisico e del carattere , invitare e fare proposte, chiedere e dare opinioni, fare programmi futuri, parlare delle vacanze, 	<ul style="list-style-type: none"> • Continuazione per le due classi seconde (B – F) dell'insegnamento di inglese a classi aperte con due percorsi didattici differenti (inglese avanzato e inglese tradizionale) e delle lezioni con metodologia CLIL rivolti all'intera classe nelle ore curricolari tenuti da docenti DNL in possesso di Certificazione Internazionale B1, eventualmente affiancati da docenti madrelingua,, in collaborazione con una scuola di lingue, o da studenti EduChange. • corso extracurricolare obbligatorio, pomeridiano, di lingua inglese con docente madrelingua, a classi aperte, finalizzato al conseguimento della Certificazione Linguistica Trinity (livello A2) per la classe seconda di inglese avanzato, in collaborazione con una scuola di lingue.
---	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere brevi storie, semplici biografie e articoli di vario tipo. • Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi; • Raccontare per iscritto esperienze con alcuni apporti personali; • Scrivere e testi, utilizzando lessico e strutture adeguati. • Rilevare regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune; • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi; • Rilevare alcune analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse; • Riflettere sul proprio stile di apprendimento. 	<p>comprare un biglietto del treno, parlare di film, organizzare un'uscita al cinema e acquistare i biglietti, chiedere e dare indicazioni stradali, chiedere informazioni, chiedere il permesso, parlare delle preferenze, parlare di azioni passate , operare confronti , parlare di ciò che si deve / non si deve / non è necessario fare, parlare di intenzioni e di ambizioni e di cose che sono sul punto di accadere, parlare dei lavori.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strutture: present simple vs present continuous, present continuous (situazioni temporanee) , present simple (verbi di stato) , parole interrogative con funzione di soggetto , past simple del verbo to be , be born , there was/were, past simple : verbi regolari e irregolari, present continuous con funzione di futuro , can (possibilità), aggettivi al grado comparativo e superlativo, preposizioni di luogo, must/ mustn't have to/don't have to, whose?, pronomi possessivi, composti di some/any/no, to be going to 	
	<p style="text-align: center;">CLASSE TERZA- inglese tradizionale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero... • Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. • Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. • Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. • Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. • Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. • Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. • Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi. • Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. • Raccontare per iscritto esperienze esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. 	<p>Inglese Tradizionale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico: eventi e celebrazioni, tecnologia, ambiente, programmi televisivi, crimini e comportamenti scorretti, lavori, il corpo umano e le malattie, materiali, aggettivi di personalità. • Funzioni: invitare ed esprimere preferenze, prendere decisioni spontanee e offrirsi di fare qualcosa, fare un dibattito, chiedere conferma di qualcosa, parlare di crimini e reati, fare una conversazione telefonica, parlare con un dottore, saper descrivere degli oggetti. • Strutture To be going to future, will future, first conditional, too/not enough, past continuous, past continuous and past simple, could/couldn't, present perfect, present perfect con never/never, present perfect and past simple, present perfect con just/already/yet, present perfect con how 	<ul style="list-style-type: none"> • Continuazione per le due classi terze (B – F) dell'insegnamento di inglese a classi aperte con due percorsi didattici differenti (inglese avanzato e inglese tradizionale) e delle lezioni con metodologia CLIL rivolti all'intera classe nelle ore curricolari tenuti da docenti DNL in possesso di Certificazione Internazionale B1, eventualmente affiancati da docenti madrelingua, in collaborazione con una scuola di lingue, o da studenti EduChange. • Per le classi di inglese tradizionale, corso facoltativo extracurricolare pomeridiano, a classi aperte, con contributo delle famiglie, di conversazione in lingua inglese, con docente madrelingua.

- Comporre dialoghi su traccia
- Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.
- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
- Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.
- Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

CLASSE TERZA – inglese avanzato

- Comprendere un discorso chiaro in lingua standard, relativamente alle proprie esperienze e ai propri interessi;
- Individuare l'informazione principale ed informazioni specifiche di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, purchè il discorso sia articolato in modo relativamente chiaro;
- Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse tra di loro;
- Interagire, senza essersi preparati, con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave ed informazioni specifiche di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e con una pronuncia corretta;
- Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane. Gestire conversazioni inerenti argomenti di studio e di attualità noti.
- Leggere e individuare informazioni esplicite ed implicite in testi di uso quotidiano e in lettere personali;
- Leggere testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline;
- Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di oggetti, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative;
- Leggere storie, biografie e testi narrativi più ampi.
- Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi;
- Raccontare per iscritto esperienze esprimendo sensazioni, opinioni, speranze e ambizioni, motivando le proprie idee;
- Scrivere brevi resoconti che si avvalgano di lessico appropriato e di una sintassi corretta;
- Narrare una storia o la trama di un libro o di un film.
- Comporre dialoghi su traccia
- Rilevare regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune;
- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi;
- Rilevare analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse;
- Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

long... e for /since, should/shouldn't, accenni della forma passiva, pronomi relativi who/that/which

Inglese avanzato

- **Lessico:**
le scuole secondarie italiane, gli eventi della vita, le occasioni speciali, le esperienze personali, la tecnologia, le attività relative ad internet, i crimini, ferite e malattie, l'ambiente, sensazioni e sentimenti, i materiali, i festival, lessico relativo ad argomenti di studio di altre discipline
- **Funzioni:**
Chiedere e dare opinioni, chiedere di esperienze, usare il telefono, parlare della salute, chiedere e dare consigli, negoziare, chiedere informazioni relative ad un prodotto, parlare di azioni future, fare previsioni, richieste e promesse, parlare di azioni future decise al momento, parlare di eventi programmati, fare ipotesi e parlare delle conseguenze, parlare di azioni in corso di svolgimento nel passato, parlare di azioni iniziate nel passato e che continuano nel momento in cui si parla o sono collegate al presente, dare suggerimenti, parlare di azioni subite, riportare discorsi, parlare di argomenti di studio di altre discipline, affrontare conversazioni all'aeroporto, alla stazione, in hotel, all'ufficio informazioni turistiche, alla stazione di polizia, dal medico
- **Strutture:**
To be going to future, will future, present simple for future, present perfect, present perfect con just, yet, already, for and since, How long + present perfect, past continuous, should and could, first conditional and second conditional, forma passiva (present simple, past simple e future semplice), discorso indiretto

- Per la classe di inglese avanzato, corso extracurricolare obbligatorio, pomeridiano, di lingua inglese con docente madrelingua, finalizzato al conseguimento della Certificazione Linguistica Trinity (livello B1) in collaborazione con una scuola di lingue.
- Eventuale stage linguistico per le classi terze dell'inglese avanzato in collaborazione con agenzia specializzata.

SCUOLA SECONDARIA-FRANCESE

COMPETENZA CHIAVE	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE		
<i>Fonti di legittimazione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006</i> • <i>Indicazioni Nazionali del curriculum 2012</i> 		
COMPETENZE SPECIFICHE alla fine della classe terza	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E CONTENUTI	PROGETTI/INIZIATIVE DI POTENZIAMENTO e RAPPORTI CON IL TERRITORIO
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari • Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplici su argomenti familiari e noti • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente • Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. 	CLASSE PRIMA	FUNZIONI LINGUISTICHE Salutare, congedarsi e dire come va. Presentarsi e presentare qualcuno . Chiedere e dire l'età e la nazionalità. Chiedere e dire dove si va e la provenienza. Chiedere e dire dove si abita. Esprimere i propri gusti. Descrivere l'aspetto fisico ed esprimere apprezzamento, parlare del proprio carattere e di quello degli altri. Esprimere i propri interessi. Parlare della famiglia. Esprimere sentimenti e sensazioni. Parlare degli animali. Fare gli auguri e ringraziare. STRUTTURE GRAMMATICALI Articoli indeterminativi e determinativi. I pronomi personali soggetto. Indicativo presente di “ etre”, s'appeler “ avoir”, “ aller”, “ venir”, “ préférer” e dei verbi del primo gruppo in – ER. Il plurale e il femminile dei nomi e degli aggettivi. Gli aggettivi interrogativi. I pronomi personali soggetto. Uso di “ ON”. La forma interrogativa e la forma negativa. Le preposizioni articolate. I pronomi personali tonici. Gli aggettivi possessivi. LESSICO L'alfabeto, i colori, gli oggetti della classe. I saluti, i numeri da 0 a 100, le nazionalità, l'età. Le parti della giornata, i giorni della settimana, i luoghi in città, i gusti, l'indirizzo. Vocaboli per la descrizione fisica e del carattere, il tempo libero, espressioni tipiche e loro corrispettivo in italiano.	<ul style="list-style-type: none"> • Teatro il lingua per le classi seconde • Potenziamento con assistente linguistica madrelingua per le classi seconde e terze.
	CLASSE SECONDA		

	<p>funzioni linguistiche adeguate alla situazione comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende semplici espressioni di uso frequente relative al proprio vissuto e al proprio ambiente • Sa utilizzare espressioni e frasi per descrivere in modo adeguato la realtà quotidiana • Produce brevi testi su argomenti familiari e del proprio vissuto • Conosce ed utilizza le strutture e le funzioni acquisite in esercizi di vario tipo 	<p>Chiedere e indicare la strada. Esprimere l'obbligo. Chiedere e dare informazioni sugli alimenti. Proporre, accettare , rifiutare qualcosa. Chiedere e dare il permesso ed esprimere l'intenzione. Parlare al telefono.</p> <p>STRUTTURE GRAMMATICALI Gli aggettivi dimostrativi; l'imperativo affermativo e negativo; verbo impersonale " IL Y A". Verbi " FAIRE" " POUVOIR" al presente indicativo. La frase interrogativa, i numeri ordinali , verbo impersonale " IL FAUT"; verbi "del secondo gruppo in -IR; verbi " MANGER" " BOIRE" " ACHETER" al presente indicativo. Gli articoli partitivi, gli avverbi di quantità, i pronomi COD (complemento oggetto diretto); uso di "EN" " Y". Gli avverbi di frequenza; gli avverbi in -RE.</p> <p>LESSICO I tipi di casa, i locali, i mobili, gli oggetti domestici. I luoghi delle città, il codice della strada, i cartelli stradali. Gli alimenti, le bevande, i pasti. I passatempi.</p>	
	<p style="text-align: center;">CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende espressioni ed istruzioni di uso frequente e identifica il tema generale di un discorso su argomenti noti • Comprende brevi testi multimediali cogliendo il senso generale. • Sa esprimere brevemente semplici opinioni ed esperienze inerenti al proprio vissuto e al proprio ambiente • Sa interagire in conversazioni riguardanti situazioni di vita quotidiana e argomenti noti utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione • Comprende testi di contenuto familiare e di tipo concreto e trova informazioni specifiche in materiali di uso corrente • Scrive brevi testi su vari argomenti utilizzando registri diversi, anche con errori formali che non compromettono, però, la comprensibilità del messaggio • Conosce ed utilizza le strutture e le funzioni comunicative relative a codici verbali diversi 	<p>FUNZIONI LINGUISTICHE Chiedere e dare informazioni sull'abbigliamento. Fare acquisti: chiedere e dire il prezzo. Chiedere e dire ciò che si sta per fare; Raccontare ciò che si é fatto; Parlare dei propri progetti. Chiedere e dire l'ora e parlare delle proprie azioni quotidiane. Chiedere e dire la data ed esprimere la frequenza. Chiedere, proporre e accettare aiuti. Descrivere un luogo. Parlare dei propri progetti ed esprimere certezza e probabilità. Parlare del meteo.</p> <p>STRUTTURE GRAMMATICALI IL comparativo di qualità e di quantità. I pronomi COI (complemento d'oggetto indiretto). Uso di "SI_ OUI_ NON". Aggettivi e pronomi indefiniti. Il passato prossimo e il participio passato; l'accordo del participio passato. La forma negativa del participio passato. La negazione con " plus, jamais, rien..". Il " futur proche" e il " passé récent". I verbi riflessivi. Il futuro e il condizionale presente. Le espressioni di tempo.</p> <p>LESSICO I vestiti e gli accessori. I negozi, le boutiques, le quantità. Gli acquisti. I viaggi e i mezzi di trasporto.</p>	

		<p>I mesi e le stagioni. L'ora e le attività quotidiane. L'impiego del tempo e le materie. La scuola media. I paesaggi naturali. Le vacanze . Il meteo.</p>	
--	--	---	--

SCUOLA SECONDARIA-TEDESCO

COMPETENZA CHIAVE	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE		
<i>Fonti di legittimazione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006</i> • <i>Indicazioni Nazionali del curriculum 2012</i> 		
COMPETENZE SPECIFICHE alla fine della classe terza	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E CONTENUTI	PROGETTI/INIZIATIVE DI POTENZIAMENTO e RAPPORTI CON IL TERRITORIO
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari • Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplici su argomenti familiari e noti • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente • Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. 	CLASSE PRIMA	<p>Lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saluti tra coetanei e con adulti. • Dati personali, alfabeto, numeri 1-100. • Paesi, lingue e nazionalità; sport, alcuni cibi e piatti preferiti. • Casa e stanze, mobili e oggetti di arredamento, animali domestici. • Famiglia; descrizione dell'aspetto fisico e del carattere; colori, hobby. • Giorni della settimana e parti del giorno <p>Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Salutare, presentarsi e presentare qualcuno • Chiedere e dire l'età, chiedere e dare l'indirizzo, chiedere e dire provenienza e nazionalità • Parlare di sport e di gusti alimentari. • Descrivere una casa; dire quali oggetti ci sono in una stanza; parlare di animali domestici. • Parlare della famiglia, descrivere persone, esprimere opinioni. <p>Strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli avverbi interrogativi: <i>Wer? Wie? Wo? Wie alt? Wie oft? Was? Woher? Wie viele? Wann? Wie lange?</i> • Verbi deboli o regolari e forti o irregolari, al presente indicativo (<i>Präsens</i>) • La costruzione della frase affermativa, negativa, interrogativa • Genitivo sassone; il pronome impersonale <i>man</i> • Avverbi di frequenza • Articolo determinativo e indeterminativo, negativo. • Il sostantivo: i tre generi e la formazione del plurale • Pronomi personali • I casi nominativo e accusativo • Aggettivi qualificativi • Aggettivi possessivi singolari 	<ul style="list-style-type: none"> • Corso extracurricolare pomeridiano di lingua tedesca a classi aperte per gli alunni di terza, da svolgersi nel corso dell'anno scolastico per un pacchetto di ore, con docente madrelingua. • Eventuale partecipazione degli alunni delle classi terze ad eventi sul territorio, come mostre, visita guidata al Binario 21 con tappa al Goethe Institut per svolgere attività in lingua.
	CLASSE SECONDA		

	<ul style="list-style-type: none"> • Sa usare espressioni e frasi per descrivere la realtà quotidiana • Sa interagire in situazioni note utilizzando le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche adeguate alla situazione comunicativa • Comprende semplici espressioni di uso frequente relative al proprio vissuto e al proprio ambiente • Sa utilizzare espressioni e frasi per descrivere in modo adeguato la realtà quotidiana • Produce brevi testi su argomenti familiari e del proprio vissuto • Conosce ed utilizza le strutture e le funzioni acquisite in esercizi di vario tipo 	<ul style="list-style-type: none"> • azioni quotidiane. • Orario formale e informale • Negozi e prodotti, alcuni cibi. • Stati d'animo <p>Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parlare della scuola e degli insegnanti e delle materie scolastiche • Chiedere e dire l'ora. • Chiedere e dare indicazioni stradali. • Parlare di attività quotidiane e di abitudini alimentari. • Esortare, consigliare, comandare. • Impartire ordini, chiedere e dare qualcosa a qualcuno. <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aggettivi possessivi plurali ai casi nominativo e accusativo • Verbi separabili e riflessivi • Ora informale • Verbi e pronomi interrogativo di moto a luogo: <i>Wohin?</i> • Preposizioni per esprimere moto a luogo • Forma di cortesia • I pronomi riflessivi • I pronomi complemento ai casi nominativo, accusativo, dativo • Imperativo • Preposizioni con accusativo • Il verbo modale <i>können</i> (potere) • Il complemento di termine e la sua posizione nella frase 	
	<p style="text-align: center;">CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende espressioni ed istruzioni di uso frequente e identifica il tema generale di un discorso su argomenti noti • Comprende brevi testi multimediali cogliendo il senso generale. • Sa esprimere brevemente semplici opinioni ed esperienze inerenti al proprio vissuto e al proprio ambiente • Sa interagire in conversazioni riguardanti situazioni di vita quotidiana e argomenti noti utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione • Comprende testi di contenuto familiare e di tipo concreto e trova informazioni specifiche in materiali di uso corrente • Scrive brevi testi su vari argomenti utilizzando registri diversi, anche con errori formali che non compromettono, però, la comprensibilità del messaggio • Conosce ed utilizza le strutture e le funzioni comunicative relative a codici verbali diversi 	<p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Luoghi di incontro (a scuola, in città); pasti (menù) • Attività domestiche, oggetti d'arredo (ripresa e ampliamento). • Capi di abbigliamento, espressioni ed aggettivi legati all'abbigliamento, colori (ripresa). • Tempo atmosferico, stagioni, mesi; luoghi e attività di vacanze; strumenti musicali, sport (ripresa) • Vacanze e gite. <p>Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fare, accettare o rifiutare proposte • Darsi appuntamento • Chiedere e dare informazioni sui cibi • Chiedere/dare aiuto a qualcuno • Esprimere divieti e permessi • Chiedere e dire dove spostare gli oggetti e descrivere la posizione degli oggetti • Chiedere e dare spiegazioni • Chiedere e dare informazioni sull'abbigliamento, confrontare articoli e prezzi • Parlare del tempo • Dire dove si va per il fine settimana • Dire che cosa si sa fare • Raccontare avvenimenti passati <p>Strutture grammaticali</p>	

		<ul style="list-style-type: none">• Gli avverbi interrogativi: <i>Wo? Warum? Welcher/ welche/ welches?</i>• Verbi modali: <i>müssen</i> (dovere), <i>wollen</i> (volere), <i>dürfen</i> (potere/avere il permesso)• L'espressione "c'è" / "ci sono": <i>es gibt</i>• La risposta alle domande negative: <i>doch!</i>• Verbi: <i>helfen, tragen, kosten, gefallen</i>• Verbi posizionali di moto a luogo• Preposizioni che reggono il caso accusativo e il caso dativo• La subordinata causale introdotta da <i>weil</i>• Gli aggettivi dimostrativi• La congiunzione avversativa: <i>sondern</i>• Alcune forme di comparativo• Il complemento di tempo• Il complemento di stato in luogo e moto a luogo con le persone, con i nomi di città e nazione e con i nomi geografici• Il verbo <i>können</i> (saper fare)• Il passato semplice dei verbi ausiliari e modali (<i>Präteritum</i>)• Il participio e il passato prossimo dei verbi deboli e forti (<i>Perfekt</i>).	
--	--	---	--

COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA

La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità ad usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici, rappresentazioni...). **La competenza scientifica** si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda, sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati. **La competenza in campo tecnologico** è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dar risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in campo scientifico e tecnologico, comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.

SCUOLA DELL'INFANZIA-LA CONOSCENZA DEL MONDO

In grassetto gli obiettivi indispensabili e le conoscenze considerate Nuclei fondanti che facciano da raccordo con il ciclo di studi successivo

COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZE IN SCIENZA/GEOGRAFIA E TECNOLOGIA		
<i>Fonti di legittimazione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 • Indicazioni Nazionali del curriculum 2012 		
COMPETENZE SPECIFICHE alla fine del triennio	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E CONTENUTI	PROGETTI/INIZIATIVE DI POTENZIAMENTO e RAPPORTI CON IL TERRITORIO
<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi, i loro ambienti e i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti</p>	3/4 ANNI	<ul style="list-style-type: none"> • Interiorizzare per conoscere lo spazio e il tempo • Esperienze scientifico-ambientali • Classificare, ordinare e misurare secondo semplici criteri • Riconoscere ed operare con numeri e quantità 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Bambini sicuri</i> in collaborazione con i Vigili del fuoco. • <i>Strada facendo</i> in collaborazione con la Polizia locale del Comune di Gallarate. • <i>Puliamo il mondo</i> in collaborazione con Lega Ambiente.
	4/5 ANNI		
	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppa oggetti secondo i diversi criteri • Conosce e denomina alcune forme geometriche • Classifica per forma, colore, dimensione... • Effettua una seriazione di tre elementi 		

<p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce la scansione temporale della giornata scolastica • Coglie il prima e il dopo di un evento • Discrimina il giorno dalla notte • Rielabora verbalmente e graficamente un'esperienza personale • Riconosce la causa e l'effetto di alcuni fenomeni • Individua duo o tre sequenze in una successione logica • Riconosce e denomina animali e piante • Percepisce i mutamenti ciclici della natura • Verbalizza le caratteristiche più importanti delle quattro stagioni • Conosce elementi stagionali: frutta, verdura... • Riconosce i fenomeni meteorologici • Manifesta curiosità verso gli strumenti tecnologici presenti a scuola • Valuta le quantità: molti, pochi, uno, niente • Intuisce il concetto di intero e metà • Conta e riconosce alcuni numeri • Associa il numero alla quantità corrispondente • Impara ad utilizzare i termini topologici • Riproduce graficamente le posizioni: sopra-sotto. Vicino-lontano, davanti-dietro, in alto-in basso • Distingue e rappresenta le dimensioni grande-piccolo, alto-basso, lungo-corto • Esegue un semplice percorso seguendo le indicazioni topologiche date dall'insegnante e lo riproduce graficamente 		
	<p style="text-align: center;">5/6 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruisce e riconosce insiemi • Coglie l'appartenenza e non di un oggetto ad un insieme dato • Riconosce negli oggetti le figure geometriche corrispondenti e le disegna • Seria oggetti per grandezza, lunghezza, altezza, in ordine crescente e decrescente • Collega oggetti per relazione logica • Distingue i momenti principali della giornata e li associa alle azioni • Ordina azioni in successione utilizzando gli indicatori prima-adesso-dopo • Sviluppa la consapevolezza della sequenza temporale riferita al giorno, alla settimana al mese • Riflette sugli aspetti ciclici del tempo e sugli organizzatori temporali (calendari, tabelle, orologi...) • Rielabora verbalmente e graficamente un'esperienza personale • Individua relazioni di causa ed effetto • Formula ipotesi e previsioni • Rappresenta e/o riordina la sequenza temporale di un racconto • Conosce, distingue e classifica animali, piante e frutta • Riconosce e rappresenta graficamente il ciclo vitale degli organismi viventi • Comprende l'ordine ciclico delle stagioni • Comprende ed analizza i fenomeni meteorologici • Rappresenta e registra eventi atmosferici usando simboli • Comprende l'importanza di rispettare il proprio ambiente • Manifesta curiosità verso gli strumenti tecnologici ed è interessato al loro funzionamento • Conta e riconosce i numeri da 1 a 10 • Attribuisce i numeri alle quantità corrispondenti e viceversa • Esegue semplici misurazioni utilizzando unità di misura non convenzionali • Consolida la conoscenza dei concetti dimensionali, spaziali e topologici • Intuisce il concetto di simmetria nel corpo e e negli oggetti • Conosce il concetto di lateralità e direzionalità • Esegue un percorso seguendo le indicazioni topologiche date dall'insegnate e lo riproduce 		

SCUOLA PRIMARIA-MATEMATICA

In grassetto gli obiettivi indispensabili e le conoscenze ritenute Nuclei fondanti che facciano da raccordo con il ciclo di studi successivo

COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA IN MATEMATICA		
<i>Fonti di legittimazione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006</i> • <i>Indicazioni Nazionali del curriculum 2012</i> 		
COMPETENZE SPECIFICHE alla fine della classe quinta	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E CONTENUTI	PROGETTI/INIZIATIVE DI POTENZIAMENTO e RAPPORTI CON IL TERRITORIO
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). • Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e 	<p style="text-align: center;">CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo entro il 20. • Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta entro il 20. • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo entro il 20. • Percepire la propria posizione nello spazio. • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). • Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. • Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. • Riconoscere, rappresentare e risolvere situazioni problematiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli insiemi numerici: rappresentazioni e ordinamento. • I numeri interi (classe semplice, classe delle migliaia, classe dei milioni e dei miliardi). • Sistemi di numerazione. • Frazioni, frazioni decimali e numeri decimali. • S.M.D. • Equivalenze. • Calcolo mentale e padroneggiare la tavola pitagorica • Le quattro operazioni in colonna con numeri interi e decimali. • Le quattro operazioni: termini e proprietà.(divisioni con divisori a due cifre) • Gli enti geometrici fondamentali. • Usare semplici strumenti per disegnare le figure geometriche fondamentali (riga, compasso, goniometro, squadre) • Figure geometriche piane e solide. • Piano e coordinate cartesiane. • Misure di grandezza(lunghezza e superficie); perimetro e area dei poligoni. • Misure di peso, di capacità e il sistema monetario. • Trasformazioni geometriche (similitudine, isometrie). • Misurazione e rappresentazione in scala. • Le fasi risolutive di problemi (indicare le operazioni in riga con le unità di misura e indicando per ogni operazione ciò che si trova) e le loro rappresentazioni. • Tecniche risolutive di problemi in ogni 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi matematici
	<p style="text-align: center;">CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre... • Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. • Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. • Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). • Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. 		

<p>ricosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. •Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). •Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, denominare figure geometriche. • Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. • Riconoscere, rappresentare e risolvere questioni problematiche 	<p>ambito di contenuto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Frequenza, media, percentuale. • Cogliere le relazioni in sequenze logiche. • Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio. • Letture di tabelle • Letture di grafici (ideogrammi. Istogrammi o orto grammi, diagrammi cartesiani) 	
	<p style="text-align: center;">CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... • Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. • Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. • Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). • Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. • Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. • Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. • Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. • Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. • Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). • Riconoscere, rappresentare e risolvere situazioni problematiche. 		
	<p style="text-align: center;">CLASSE QUARTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire le quattro operazioni anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. • Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto a seconda delle situazioni. • Stimare il risultato di una operazione. • Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. • Utilizzare numeri decimali, frazioni per descrivere situazioni quotidiane. • Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. • Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. • Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. • Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. 		

- Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, orizzontalità, verticalità, parallelismo.
- Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).
- Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.
- Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.
- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.
- Riconoscere, rappresentare e risolvere problemi.
- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, capacità, pesi e usarle per effettuare misure e stime.
- Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.
- In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.

CLASSE QUINTA

- **Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali**, rappresentarli sulla retta ed eseguire le quattro operazioni anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.
- **Eseguire le quattro operazioni con sicurezza**, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto a seconda delle situazioni.
- Stimare il risultato di una operazione.
- Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.
- Utilizzare numeri decimali, frazioni per descrivere situazioni quotidiane.
- Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.
- **Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi** e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.
- **Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.**
- Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.
- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.
- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.
- Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, orizzontalità, verticalità, parallelismo.
- Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).
- **Determinare il perimetro di una figura** utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.
- **Determinare l'area di rettangoli e triangoli** e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.
- **Rappresentare relazioni e dati** e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.
- Riconoscere, rappresentare e risolvere problemi anche con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.
- **Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, capacità, pesi e usarle per effettuare misure e stime.**
- **Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune**, anche nel contesto del sistema monetario.
- In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.

SCUOLA SECONDARIA-MATEMATICA

COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA DI MATEMATICA			
<i>Fonti di legittimazione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006</i> • <i>Indicazioni Nazionali del curriculum 2012</i> 			
COMPETENZE SPECIFICHE alla fine della classe terza	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E CONTENUTI	PROGETTI/INIZIATIVE DI POTENZIAMENTO e RAPPORTI CON IL TERRITORIO	
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le tecniche e le procedure di calcolo nei vari insiemi numerici. • Risolve problemi ricorrendo ad approcci e procedure standard o anche processi originali, utilizzando differenti metodi di rappresentazione. • Raccoglie, organizza e rappresenta dati, utilizzando linguaggi e simboli matematici. 	CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri naturali e il sistema di numerazione decimale • Le quattro operazioni e le relative proprietà. • Risoluzione di problemi aritmetici con diversi metodi • Le potenze di numeri naturali e le loro proprietà • Multipli e divisori di un numero • Scomposizione in fattori primi di un numero naturale • Calcolare il M.C.D. e il m.c.m. di due o più numeri e risolvere problemi con M.C.D. ed m.c.m. • Le frazioni come operatori • Gli enti geometrici fondamentali • Risolvere problemi relativi ai segmenti. • Operare e risolvere problemi sugli angoli • Le rette nel piano • Conoscere le caratteristiche e risolvere problemi sui poligoni. • Il sistema internazionale di misura • Raccogliere dati, costruire e interpretare grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione volontaria ai Giochi matematici organizzati dall'Università Bocconi. • <i>Logica...mente</i>: corso di potenziamento di matematica rivolto agli alunni di classe terza in orario extracurricolare. • <i>Da spettatori digitali ad attori protagonisti</i>. 	
	CLASSE SECONDA			<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza di concetti nell'insieme dei numeri razionali. • Applicazione di processi risolutivi e di calcolo nell'insieme dei numeri razionali • Conoscenza di concetti e formule relativi alle figure geometriche piane • Applicazione di processi di risoluzione nei problemi di geometria piana • Individuazione di relazioni e funzioni, uso di rappresentazioni grafiche e dei linguaggi specifici.
	CLASSE TERZA			<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza di concetti nell'insieme dei numeri reali. • Applicazione di processi risolutivi e di calcolo nell'insieme dei numeri reali • Conoscenza di concetti e formule relativi alle figure geometriche piane e solide. • Applicazione di processi di risoluzione nei problemi di geometria piana e solida. • Individuazione di relazioni e funzioni, uso di rappresentazioni grafiche e dei linguaggi
		<ul style="list-style-type: none"> • I numeri razionali e le operazioni con essi • La radice quadrata e le sue proprietà • Rapporti e proporzioni e relative proprietà • Figure piane: conoscere le proprietà e classificare le figure sulla base di diversi criteri • Risolvere i problemi sulle aree dei poligoni • Risolvere i problemi applicando il teorema di Pitagora • Le trasformazioni geometriche: Isometrie • La similitudine • Usare coordinate cartesiane, diagrammi e tabelle per rappresentare le funzioni • Funzioni della proporzionalità diretta e inversa 		

	specifici.	<ul style="list-style-type: none">• Elementi fondamentali del calcolo algebrico.• Operare in R.• Elementi di calcolo letterale: operare con monomi e polinomi• Equazioni di primo grado:risoluzione e verifica• Calcolare lunghezze di circonferenze e aree di cerchi• Risolvere problemi calcolando i volumi e le aree delle superfici delle principali figure solide• Utilizzare le lettere per esprimere in forma generale semplici proprietà e regolarità• Funzioni: tabulazioni e grafici• Funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$ e loro rappresentazione grafica.• Raccolte di dati relativi a grandezze:media, moda, mediana. Frequenze relative, percentuali.• Calcolo della probabilità semplice e totale.	
--	------------	--	--

SCUOLA SECONDARIA-TECNOLOGIA

<i>Competenza-chiave europea:</i>			
<i>Fonti di legittimazione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006</i> • <i>Indicazioni Nazionali del curriculum 2012</i> 		
COMPETENZE SPECIFICHE alla fine della classe terza	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E CONTENUTI	PROGETTI/INIZIATIVE DI POTENZIAMENTO e RAPPORTI CON IL TERRITORIO
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende l'organizzazione di un sistema complesso. • Individua le fasi operative di un processo. • Sa realizzare un progetto. • Conoscere e saper usare le principali tecniche di rappresentazione grafica (Assonometrie). • Uso corretto degli strumenti specifici. 	CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> • Gli strumenti da disegno • Come rappresentare graficamente le figure di geometria piana • Conosce le scale di proporzione • Conoscere le caratteristiche di alcuni materiali (carta, legno...) • Come rappresentare le proiezioni ortogonali e sezioni di solidi e semplici oggetti • Come rappresentare in scala una stanza e realizzare un plastico • Come rappresentare correttamente assonometrie • Conosce le diverse fonti per la produzione di energia elettrica e le problematiche inerenti 	
	CLASSE SECONDA		
	CLASSE TERZA		

SCUOLA PRIMARIA-SCIENZE

In grassetto gli obiettivi indispensabili e le conoscenze ritenute Nuclei fondanti che facciano da raccordo con il ciclo di studi successivo

COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE/GEOGRAFIA			
Fonti di legittimazione	<ul style="list-style-type: none"> • Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 • Indicazioni Nazionali del curriculum 2012 			
COMPETENZE SPECIFICHE alla fine della classe quinta	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E CONTENUTI	PROGETTI/INIZIATIVE DI POTENZIAMENTO e RAPPORTI CON IL TERRITORIO	
<p>•L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>•Ha un approccio scientifico ai fenomeni: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, o da solo, osserva lo svolgersi dei fatti e riesce a schematizzarli, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>•Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>•Conosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>•Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo</p>	CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> • Le stagioni • Le caratteristiche e le proprietà degli oggetti • Lo schema corporeo • I cinque sensi • Esseri viventi e non viventi <ul style="list-style-type: none"> • Le stagioni • La materia e i suoi stati • I tre regni della natura • I cinque sensi • Esseri viventi e non viventi <ul style="list-style-type: none"> • La materia • L'acqua, l'aria e il suolo • Il Sole, la luce e il calore • Gli esseri viventi e non viventi • Le catene alimentari e gli ecosistemi <ul style="list-style-type: none"> • La materia • L'acqua, l'aria e il suolo • Il Sole, la luce e il calore • Il regno animale • Le catene alimentari e gli ecosistemi <ul style="list-style-type: none"> • I fenomeni fisici e chimici • La Terra e il sistema solare <ul style="list-style-type: none"> • La cellula • Il corpo umano 	<ul style="list-style-type: none"> • L'orto in collaborazione con l'associazione dei genitori • Laboratori scientifici • <i>La settimana della scienza</i> in rete con altri istituti scolastici del territorio e in collaborazione con l'amministrazione cittadina • <i>Frutta nella scuola</i> in collaborazione con il MIUR o associazione genitori • Educazione all'affettività con l'intervento di uno specialista • Educazione alimentare in collaborazione con esperto nutrizionista per tutte le classi. 	
	CLASSE SECONDA			<ul style="list-style-type: none"> • Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. • Individuare e utilizzare i 5 sensi. • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. • Avviare alla classificazione: viventi e non viventi.
	CLASSE TERZA			<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici. • Classificare oggetti secondo il materiale. • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana. • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. • Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. • Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole e degli agenti atmosferici).

	<p style="text-align: center;">CLASSE QUARTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: pressione, temperatura, calore. • Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). • Osservare fenomeni fisici e chimici dell'ambiente, anche utilizzando appropriati strumenti. • Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. • Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. 		
	<p style="text-align: center;">CLASSE QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici (dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.) • Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. • Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. • Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. • Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. • Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. • Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. • Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. 		

SCUOLA SECONDARIA-SCIENZE

COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE/GEOGRAFIA			
<i>Fonti di legittimazione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006</i> • <i>Indicazioni Nazionali del curriculum 2012</i> 			
COMPETENZE SPECIFICHE alla fine della classe terza	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E CONTENUTI	PROGETTI/INIZIATIVE DI POTENZIAMENTO e RAPPORTI CON IL TERRITORIO	
<ul style="list-style-type: none"> • Osserva la realtà cogliendo gli elementi di fatti e fenomeni • Sa inquadrare l'ambiente di vita locale e globale in un sistema dinamico di relazioni • Analizza i fenomeni dal punto di vista qualitativo e quantitativo riconoscendo relazioni di causa e effetto 	CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> • Il metodo scientifico. • La materia e gli stati di aggregazione. • Calore e temperatura. • La propagazione del calore. • Idrosfera, atmosfera e litosfera. • I fenomeni meteorologici. • La struttura della cellula. • La classificazione dei viventi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione alla Settimana della Scienza in rete con altri Istituti scolastici cittadini e in collaborazione con l'amministrazione locale • 'Laboratori scientifici' presso altri Istituti nell'ambito dell'orientamento • Lezioni di Primo soccorso per le classi II in collaborazione con la Croce Rossa • Educazione all'affettività per le classi terze • Educazione alimentare in collaborazione con esperto nutrizionista per le classi II 	
	CLASSE SECONDA			<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei contenuti relativi alla fisica, alla chimica e all'anatomia e fisiologia del corpo umano. • Osservazione di fenomeni e utilizzazione delle tecniche della sperimentazione per raccogliere, analizzare ed interpretare dati. • Descrizione della realtà e dei fenomeni utilizzando linguaggi specifici
	CLASSE TERZA			<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei contenuti relativi alla geologia, all'astronomia, alla genetica ed evoluzione. • Osservazione di fenomeni e utilizzazione delle tecniche della sperimentazione per raccogliere, analizzare ed interpretare dati. • Descrizione della realtà e dei fenomeni utilizzando linguaggi specifici
		<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di base fisica • La struttura della materia. • I fenomeni chimici. • I composti organici. • I principi nutritivi. • Anatomia e fisiologia dei principali apparati. • Ed. alla salute: l'alimentazione 		
		<ul style="list-style-type: none"> • Lavoro ed energia, fonti energetiche, fenomeni di elettrostatica, corrente elettrica e magnetismo • Le onde sonore (lezioni musicali) • Origine ed evoluzione dell'universo. • La terra e il suo satellite. • Tettonica a zolle, terremoti e vulcani. Origine ed evoluzione della vita. Ereditarietà e genetica. • Ed. all'affettività: apparati riproduttori e problemi legati alla preadolescenza. 		

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Consapevolezza ed espressione culturale storica e artistico-espressiva riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

SCUOLA DELL'INFANZIA-IL SE' E L'ALTRO

In grassetto gli obiettivi indispensabili e le conoscenze considerate Nuclei fondamentali che facciano da raccordo con il ciclo di studi successivo

Competenza-chiave europea:			
<i>Fonti di legittimazione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006</i> • <i>Indicazioni Nazionali del curriculum 2012</i> 		
COMPETENZE SPECIFICHE alla fine del triennio	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E CONTENUTI	PROGETTI/INIZIATIVE DI POTENZIAMENTO e RAPPORTI CON IL TERRITORIO
<p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini</p> <p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre</p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene e male, sulla giustizia, e ha raggiunto una propria consapevolezza dei propri diritti e</p>	3/4 ANNI	<ul style="list-style-type: none"> • Socializzare per conoscere e farsi conoscere • Rispettare le regole sociali • Riconoscere usi e costumi del proprio territorio, del proprio paese e di quelli altrui 	<ul style="list-style-type: none"> • Iniziative legate al territorio e alle tradizioni: <ul style="list-style-type: none"> - Festa dei nonni - Tradizioni di Natale - Gioeubia • Prog. <i>Giocoloroparlimparo</i> • Prog. <i>Happy English</i> • Prog. <i>Un libro per amico</i> • Prog. <i>Crescere insieme</i> • Psicomotricità • Partecipazione alla Settimana dell'Intercultura
	4/5 ANNI		

<p>doveri, delle regole del vivere insieme</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise</p> <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa autonomia nelle operazioni della vita quotidiana • Manifesta affetto ed amicizia • Intuisce l'appartenenza ad un gruppo • Scopre le proprie caratteristiche e la propria storia • Comunica i propri bisogni • Conosce la propria identità sessuale e quella altrui • Conosce i simboli legati alle tradizioni • Individua ruoli e figure all'interno della famiglia • Ascolta i compagni e conversa in gruppo rispettando il proprio turno • Instaura positive relazioni personali e di gruppo accettando di stare con i compagni senza esclusioni • Rispetta le regole di vita quotidiana e della vita comunitaria • Accetta l'esistenza di culture diverse • Si muove con sicurezza e autonomia nell'ambiente scolastico • Distingue le specifiche attività legate ai singoli momenti della giornata • Riconosce gli elementi principali che caratterizzano i diversi ambienti del quartiere 		
	<p style="text-align: center;">5/6 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riordina e rispetta il materiale • Collabora con le insegnanti nella gestione dei giochi e dei materiali della propria sezione • Condivide materiale, regole e strategie di gioco • Aiuta i piccoli in situazione di gioco e attività • Mantiene l'attenzione in un gioco o in un'attività e rispetta i turni • Sviluppa autonomia nelle operazioni di vita quotidiana • Manifesta affetto ed amicizia • Intuisce l'appartenenza ad un gruppo • Scopre le proprie caratteristiche e la propria storia • Comunica i propri bisogni • Discrimina le identità sessuali in base alle caratteristiche fisiche • Conosce i simboli legati alle tradizioni • Individua ruoli e figure all'interno della famiglia • Collabora e si confronta con le insegnanti e gli altri adulti presenti a scuola • Si relaziona in maniera cooperativa con i compagni • Comprende la necessità di costruire e rispettare regole di comportamento • Apprezza le diversità culturali • Vive con serenità ambienti e proposte nuove • Interiorizza la routine della giornata scolastica • Riconosce gli elementi principali che caratterizzano i diversi ambienti della città 		

SCUOLA PRIMARIA-STORIA

In grassetto gli obiettivi indispensabili e le conoscenze considerate Nuclei fondanti che facciano da raccordo con il ciclo di studi successivo

COMPETENZA CHIAVE	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
<i>Fonti di legittimazione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006</i> • <i>Indicazioni Nazionali del curriculum 2012</i> 			
COMPETENZE SPECIFICHE alla fine della classe quinta	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E CONTENUTI	PROGETTI/INIZIATIVE DI POTENZIAMENTO e RAPPORTI CON IL TERRITORIO	
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Organizza le informazioni e le conoscenze, utilizzando un linguaggio specifico • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. • Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 	CLASSE PRIMA	<p>La successione temporale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • le parole del tempo (prima, ora, poi, dopo, infine) • la successione temporale di fatti, eventi ed esperienze vissute <p>Il tempo ciclico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'alternanza giorno e notte • i momenti della giornata • la settimana • i mesi • le stagioni <p>Il calendario: funzione ed uso</p> <ul style="list-style-type: none"> • La contemporaneità <p>• Causa ed effetto</p> <p>La durate delle azioni, di eventi e di esperienze vissute</p> <p>Il tempo percepito e il tempo misurato</p> <p>L'orologio e la misurazione precisa del tempo</p> <p>Gli effetti causati dal trascorrere del tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • La linea del tempo: passato, presente e futuro • Le tracce del passato per ricostruire esperienze personali passate (le vacanze, i ricordi e le tracce di classe prima ecc.) • Schemi e grafici temporali • Le trasformazioni delle persone, degli animali e degli oggetti nel tempo • La storia personale <p>La ricostruzione del passato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • gli indicatori temporali (secolo, millennio la datazione a.C. d.C. • gli studiosi del passato (archeologo, geologo, paleontologo) 	<p>Uscite didattiche e visite d'istruzione</p> <p style="text-align: center;">CITTADINANZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progetto <i>intergenerazionale</i> in collaborazione con le strutture per anziani del territorio • <i>Crescere insieme</i> progetto di raccordo tra i vari ordini 	
	CLASSE SECONDA			<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti. • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.
	CLASSE TERZA			<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, delle generazioni degli adulti e della comunità di appartenenza. • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità ,durate, periodi, mutamenti, fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (linea temporale, durata temporale...). • Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi, storie, racconti riferiti al passato. • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi,

	<p>lontani nello spazio e nel tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> • le fonti (fossili, reperti, foto e testimonianze) • grafici e quadri di sintesi • la nascita della Terra • le ere geologiche • i dinosauri • la preistoria (i gruppi umani, la vita quotidiana, la società primitiva) • il paleolitico • il neolitico <p>Le antiche civiltà:</p> <ul style="list-style-type: none"> • le civiltà fluviali (Sumeri, Babilonesi, Assiri, Egizi) • gli Ebrei • Cretesi • Micenei • Fenici • I Greci • La civiltà dell'Indo • La civiltà cinese <ul style="list-style-type: none"> • Le civiltà italiche (i terramaricoli, i Villanoviani, i Celti, gli Etruschi) • I Romani (la fondazione di Roma, il periodo monarchico, il periodo repubblicano, guerre e conquiste, il periodo imperiale, la fine dell'impero 	
<p style="text-align: center;">CLASSE QUARTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare e produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato. • Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e conoscere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni degli elementi caratterizzanti. • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 			
<p style="text-align: center;">CLASSE QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. • Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. • Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. 			

SCUOLA SECONDARIA-STORIA

COMPETENZA CHIAVE	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
<i>Fonti di legittimazione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006</i> • <i>Indicazioni Nazionali del curriculum 2012</i> 		
COMPETENZE SPECIFICHE alla fine della classe terza	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E CONTENUTI	PROGETTI/INIZIATIVE DI POTENZIAMENTO e RAPPORTI CON IL TERRITORIO
<ul style="list-style-type: none"> • Analizza e confronta i fatti e i fenomeni. • Nell'analizzare fatti e situazioni, anche distanti nello spazio e/o nel tempo, individua correlazioni, cause ed effetti nel breve e nel medio periodo. • Confronta, classifica e valuta documenti diversi, inquadrandoli nel loro contesto, ricavandone le informazioni esplicite e implicite e utilizzando per l'esposizione il linguaggio specifico. 	<p style="text-align: center;">CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le caratteristiche significative di un periodo e collocare i fatti e i fenomeni nel tempo e nello spazio. • Scoprire specifiche radici storiche nella realtà locale. • Usare le fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti. • Capire e rispettare le norme della vita sociale. • Stabilire semplici collegamenti tra fatti e fenomeni. • Utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare. • Leggere immagini e carte per ricavare informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico). • Concetti di: traccia - documento – fonte • Tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica ... • Componenti delle società organizzate: <ul style="list-style-type: none"> • Vita materiale: economia di sussistenza, nicchia ecologica, ecc. • Economia: agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta ecc. • Organizzazione sociale: famiglia, tribù, clan, villaggio, città ... divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe, ecc. • Organizzazione politica e istituzionale: monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo ecc. – diritto, legge, costituzione, ecc. • Religione: monoteismo, politeismo, ecc. • Cultura: cultura orale e cultura scritta ecc. • Processi fondamentali – collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni relativi a: <ul style="list-style-type: none"> • Storia italiana • Storia dell'Europa • Storia mondiale • Concetti storiografici: evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, rivoluzione, eventi/personaggi... <ul style="list-style-type: none"> • Concetti storici: umanesimo, borghesia, neocolonialismo, globalizzazione ... • Cronologia essenziale della storia occidentale a partire dal Medioevo fino al XXI secolo, con alcune date paradigmatiche e periodizzanti. • I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo. • I principali processi storici che caratterizzano il mondo contemporaneo • Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Progetto Intergenerazionale • Orientamento in collaborazione con gli Istituti superiori e le associazioni locali • <i>Crescere insieme</i> (progetto di raccordo)
	<p style="text-align: center;">CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le caratteristiche significative di un periodo e collocare i fatti e i fenomeni nel tempo e nello spazio. • Scoprire specifiche radici storiche nella realtà locale. • Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti • Capire e rispettare le norme della vita sociale. • Stabilire collegamenti tra fatti e fenomeni. • Utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare. • Leggere immagini e carte per ricavare informazioni. 		
	<p style="text-align: center;">CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere fatti e fenomeni e collocarli nello spazio e nel tempo. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile. • Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti. • Riconoscere e rispettare i valori sanciti dalla Costituzione Italiana. • Riflettere sulle conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti anche con l'attualità. • Conoscere e usare la terminologia specifica. • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. 		

SCUOLA PRIMARIA-GEOGRAFIA

In grassetto gli obiettivi indispensabili e le conoscenze fondamentali che facciano da raccordo con il ciclo di studi successivo

COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA BASE DI SCIENZE/GEOGRAFIA		
<i>Fonti di legittimazione</i>	<ul style="list-style-type: none"> <i>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006</i> <i>Indicazioni Nazionali del curriculum 2012</i> 		
COMPETENZE SPECIFICHE alla fine della classe quinta	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E CONTENUTI	PROGETTI/INIZIATIVE DI POTENZIAMENTO e RAPPORTI CON IL TERRITORIO
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi 	<p style="text-align: center;">CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento. Utilizzare gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, sopra, sotto, lontano, vicino ecc.). Individuare la posizione di elementi nello spazio e descriverla, usando gli opportuni indicatori. Analizzare spazi vissuti e/o rappresentati e individuarne caratteristiche, funzioni e relazioni. Orientarsi su un piano quadrettato: collocare oggetti e tracciare percorsi 	<ul style="list-style-type: none"> Concetti ed indicatori topologici Elementi di orientamento (punti di riferimento occasionali, naturali e convenzionali) Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento Piante, mappe, carte (fisiche, politiche, tematiche), cartogrammi, immagini satellitari Riduzione in scala, coordinate geografiche Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio) Clima e fasce climatiche regioni morfologiche, territorio ed influssi umani Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo Settori ed attività lavorative Suddivisioni politico-amministrative Studio delle regioni italiane Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> Progettazioni relative a gite e visite d'Istruzione Feste tradizionali e locali <p style="text-align: center;">CITTADINANZA</p> <ul style="list-style-type: none"> Educazione stradale in collaborazione con la Polizia locale Educazione alla cultura della sicurezza in collaborazione con la Protezione civile Settimana dell'Intercultura
	<p style="text-align: center;">CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni. 		
	<p style="text-align: center;">CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, destra, sinistra ...) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, della casa...) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta di uno spazio vicino. Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. 		

fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	<p style="text-align: center;">CLASSE QUARTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi con i punti cardinali. • Leggere ed interpretare diversi tipi di carte. • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche ed amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze. • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Riconoscere le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni. 		
	<p style="text-align: center;">CLASSE QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. • Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.). • Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. • Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. • Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. • Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. 		

SCUOLA SECONDARIA-GEOGRAFIA

COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA BASE DI SCIENZE/GEOGRAFIA			
<i>Fonti di legittimazione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006</i> • <i>Indicazioni Nazionali del curricolo 2012</i> 			
COMPETENZE SPECIFICHE alla fine della classe terza	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E CONTENUTI	PROGETTI/INIZIATIVE DI POTENZIAMENTO e RAPPORTI CON IL TERRITORIO	
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i caratteri di un territorio e, cogliendo le interazioni tra gli elementi fisici e quelli antropici, ne individua le trasformazioni. • Analizza e interpreta i rapporti di tipo economico, politico, sociale e culturale esistenti all'interno di uno Stato o tra diversi Stati e ne rappresenta le trasformazioni • Analizza carte e grafici, confronta i dati ricavati, utilizzando correttamente il linguaggio specifico. 	CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> • Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari • Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici • Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani, punti cardinali • Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata) • Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico ... • Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo • Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente • Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato • Modelli relativi all'organizzazione del territorio • Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei ed extraeuropei e descrivono il clima dei diversi continenti • Le principali aree economiche del pianeta • La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre • Assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli Stati studiati • Relazione tra fenomeni demografici e fenomeni politico-culturali • La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere • I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.) • Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione, qualità della vita, diritti 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Scuole Migranti</i> (cinque classi prime) in collaborazione con l'associazione Nessuno Escluso ONLUS di Cavaria con Premezzo • Uscite didattiche e visite d'istruzione • Settimana dell'Intercultura 	
	CLASSE SECONDA			<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi dell'ambiente e localizzarli nello spazio. • Conoscere e comprendere l'organizzazione di un territorio. • Orientarsi nella realtà territoriale europea. • Operare confronti tra realtà territoriali diverse. • Leggere, analizzare e costruire carte, grafici e tabelle. • Conoscere ed usare la terminologia specifica.
	CLASSE TERZA			<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare, mediante osservazione diretta e/o indiretta, un territorio per conoscere e comprendere la sua organizzazione. • Analizzare i più significativi temi (antropici, economici, ecologici, storici), utilizzando fonti varie. • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane. • Individuare il rapporto tra le caratteristiche del territorio e l'organizzazione socio-economica. • Leggere e interpretare statistiche, carte geografiche, tematiche e storiche, grafici, cartogrammi, fotografie. • Disegnare, utilizzando una simbologia convenzionale, carte e grafici. • Conoscere ed usare la terminologia specifica.

		umani... • Concetto di cittadinanza e di Costituzione europea • Concetto di ONU e organizzazioni mondiali	
--	--	---	--

SCUOLA DELL'INFANZIA-IMMAGINI, SUONI, COLORI

In grassetto gli obiettivi indispensabili e le conoscenze considerate Nuclei fondanti che facciano da raccordo con il ciclo di studi successivo

COMPETENZA CHIAVE	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
<i>Fonti di legittimazione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006</i> • <i>Indicazioni Nazionali del curriculum 2012</i> 		
COMPETENZE SPECIFICHE alla fine del triennio	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E CONTENUTI	PROGETTI/INIZIATIVE DI POTENZIAMENTO e RAPPORTI CON IL TERRITORIO
<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una</p>	3/4 ANNI	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi per interagire con gli altri utilizzando linguaggi diversi • Scoprire e sperimentare gli elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte e per la produzione di elaborati musicali, plastici, visivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Prog. Crescendo in musica</i> • <i>Prog. A regola d'arte</i> • (MAGA ed eventuali altre proposte da enti territoriali) • <i>Prog. Teatro a scuola</i>
	4/5 ANNI		

<p>notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta brani musicali • Esegue canti • Memorizza e riproduce una sequenza ripetitiva di semplici movimenti associati a suoni prestabiliti 		
	<p style="text-align: center;">5/6 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrive ed interpreta immagini e contenuti • Verbalizza i contenuti di una produzione pittorica • Osserva e sviluppa senso critico verso alcune opere pittoriche e/o sculture • Mima azioni • Interpreta i personaggi di una storia in attività di drammatizzazione • Accetta un ruolo all'interno di una piccola rappresentazione • Utilizza diversi materiali e tecniche espressive per rappresentare un oggetto • Riproduce graficamente la realtà, sensazioni ed emozioni vissute direttamente • Utilizza i colori corrispondenti alla realtà • Fruisce di storie e racconti tramite i media • Esplora le potenzialità offerte dalle nuove tecnologie • Controlla l'intensità della propria voce • Usa oggetti e strumenti musicali • Partecipa con movimenti finalizzati ad una danza • Anima e accompagna ritmicamente anche con coreografie e canzoni • Percepisce ritmi lenti e veloci • Simbolizza graficamente suoni • Riproduce una sequenza sonora espressa simbolicamente 		

SCUOLA PRIMARIA-ARTE E IMMAGINE

In grassetto gli obiettivi indispensabili e le conoscenze considerate Nuclei Fondanti che facciano da raccordo con il ciclo di studi successivo

COMPETENZA CHIAVE	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESIONE CULTURALE			
<i>Fonti di legittimazione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006</i> • <i>Indicazioni Nazionali del curriculum 2012</i> 			
COMPETENZE SPECIFICHE alla fine della classe quinta	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E CONTENUTI	PROGETTI/INIZIATIVE DI POTENZIAMENTO e RAPPORTI CON IL TERRITORIO	
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio. 	CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi costitutivi il linguaggio visivo: punto, linee, colore, forma, spazio, luce e ombra. • Tecniche di rappresentazione grafica, plastica e audiovisiva. • Principali aspetti formali dell'opera d'arte. • Rispetto e significato dei beni culturali e artistici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipazioni a laboratori proposti dal MAGA di Gallarate • Uscite didattiche con visita a musei archeologici • Mostra del libro in collaborazione con l'Associazione dei genitori • Atelier d'arte (metodo arteterapia)- primaria "Dante" 	
	CLASSE SECONDA			<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. • Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio) individuando il loro significato espressivo. • Osservare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, della tecnica dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.
	CLASSE TERZA			<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; comunicare e rappresentare la realtà percepita. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici , plastici, pittorici e multimediali. • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e l'orientamento nello spazio. • Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, della tecnica dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.

	<p style="text-align: center;">CLASSE QUARTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini ed opere d'arte. • Osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Osservare varie opere d'arte cogliendone il valore artistico e gli elementi formali e comunicativi. • Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale ed urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 		
	<p style="text-align: center;">CLASSE QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. • Osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. • Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. • Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. • Osservare forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. 		

SCUOLA SECONDARIA-ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA CHIAVE	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
<i>Fonti di legittimazione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006</i> • <i>Indicazioni Nazionali del curriculum 2012</i> 			
COMPETENZE SPECIFICHE alla fine della classe terza	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E CONTENUTI	PROGETTI/INIZIATIVE DI POTENZIAMENTO e RAPPORTI CON IL TERRITORIO	
<ul style="list-style-type: none"> • Conosce ed utilizza gli elementi basilari del linguaggio visuale nelle sue diverse forme e tecniche espressive. • Descrive e commenta un'opera d'arte utilizzando un linguaggio specifico e la sa collegare al suo contesto storico. 	CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> • Gli aspetti fondamentali dei linguaggi visuali. • Conosce ed usa in modo adeguato diverse tecniche espressive. • Produce e rielabora in modo personale messaggi visivi. • Individua gli aspetti principali di un'opera d'arte e la sa collegare al suo contesto storico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Visita a luoghi d'arte e castelli medievali • Percorsi di Storia dell'Arte in orario curricolare 	
	CLASSE SECONDA			<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi più semplici del linguaggio visuale (segno, linea, composizione e colore) • Conoscere ed utilizzare le principali tecniche espressive. • Sviluppare le capacità di osservazione e saper riconoscere gli stereotipi. • Produrre un messaggio visivo in modo consapevole. • Leggere un'opera d'arte nei suoi elementi principali collocandola nel suo periodo storico.
	CLASSE TERZA			<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i codici del linguaggio visuale. • Conoscere ed utilizzare diverse tecniche espressive. • Sviluppare le capacità di osservazione e rimuovere gli stereotipi. • Produrre un messaggio visivo in modo più consapevole. • Leggere un'opera d'arte nei suoi elementi principali collocandola nel suo periodo storico
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole compositive del linguaggio visuale. • Usare le tecniche espressive in funzione del messaggio. • Rielaborare in modo creativo i codici visuali. • Leggere ed interpretare criticamente un'opera d'arte. • Possedere una conoscenza globale della produzione storico-artistica moderna. 			

SCUOLA PRIMARIA-MUSICA

In grassetto gli obiettivi indispensabili e le conoscenze considerate Nuclei Fondanti che facciano da raccordo con il ciclo di studi successivo

Competenza-chiave europea:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
<i>Fonti di legittimazione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006</i> • <i>Indicazioni Nazionali del curriculum 2012</i> 			
COMPETENZE SPECIFICHE alla fine della classe quinta	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E CONTENUTI	PROGETTI/INIZIATIVE DI POTENZIAMENTO e RAPPORTI CON IL TERRITORIO	
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. 	CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> • Le fonti sonore. • I ritmi con il corpo e la voce. • Ritmi con strumenti non convenzionali e musicali. • I parametri sonori: l'altezza, intensità e durata. • Canti corali. • Note e melodie con strumenti musicali. • Cenni di storia della musica. • I generi musicali e i musicisti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Crescendo in musica 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e usa elementi fondamentali della notazione non convenzionale. • Riproduce correttamente ritmi con la voce con il corpo e con lo strumentario Orff. • Riproduce melodie per imitazione, da solo e in gruppo • Discrimina i fenomeni musicali (silenzio/rumore/suono). 			
	CLASSE SECONDA			<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e classifica gli elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere. • Rappresenta gli elementi costitutivi di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non. • Riproduce correttamente melodie e ritmi con la voce, con il corpo e con lo strumentario Orff, da solo e in gruppo. • Riconosce e usa i parametri sonori (intensità, altezza, durata, timbro).
	CLASSE TERZA			<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e usa gli elementi della notazione convenzionale. • Legge semplici spartiti. • Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Riconosce genere forme e stili dei brani musicali ascoltati; • Durante un'esecuzione di musica d'insieme, mantiene sincronia con gli altri elementi del gruppo.
	CLASSE QUARTA	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza con gradualità la voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo, ampliando le proprie capacità d'invenzione sonoro-musicale. • Riconosce e classifica gli elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. 		

<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non. • Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Esegue brani musicali con uno strumento, rispettando la diversa durata dei suoni e la scansione ritmica in modo tecnicamente corretto. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 		
	<p style="text-align: center;">CLASSE QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità d'invenzione e improvvisazione. • Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Esegue brani musicali con uno strumento, rispettando la diversa durata dei suoni e la scansione ritmica in modo tecnicamente corretto. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 		

SCUOLA SECONDARIA-MUSICA

COMPETENZA CHIAVE	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
<i>Fonti di legittimazione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006</i> • <i>Indicazioni Nazionali del curriculum 2012</i> 		
COMPETENZE SPECIFICHE alla fine della classe terza	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E CONTENUTI	PROGETTI/INIZIATIVE DI POTENZIAMENTO e RAPPORTI CON IL TERRITORIO
<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e usa gli elementi della notazione e del linguaggio specifico dell'opera musicale. Conosce e confronta linguaggi e prodotti musicali di diversi generi in relazione all'autore e al contesto,utilizzando una terminologia appropriata. Riesce e orientarsi nella lettura di uno spartito. • Utilizza autonomamente le tecniche esecutive degli strumenti didattici all'interno di una formazione, partecipandovi correttamente. Esegue brani ritmici e melodici, sia a orecchio sia decifrando una notazione eseguire con la voce, per imitazione brani corali ad una o più voci, desunti da repertori senza preclusioni di generi, epoche e stili. • Riconosce lo schema costruttivo, la struttura formale e la valenza espressiva di un brano musicale,mediante l'ascolto di opere musicali scelte come paradigmatiche di generi,forme e stili storicamente rilevanti. • Mantiene, durante un'esecuzione di musica d'insieme, sincronia con gli altri elementi del gruppo. 	<p style="text-align: center;">CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e usa gli elementi fondamentali della notazione • Riproduce correttamente melodie, anche per imitazione, con la voce e con lo strumento, da soli e in gruppo • Riconosce, classifica e confronta eventi sonori o opere musicali • Riconosce all'ascolto i diversi timbri strumentali • Mantiene, durante un'esecuzione di musica d'insieme, sincronia con gli altri elementi del gruppo. <p style="text-align: center;">CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce ed usa elementi teorici di media difficoltà della notazione e del linguaggio specifico dell'opera musicale. • Utilizza autonomamente le tecniche esecutive degli strumenti didattici all'interno di una formazione, partecipandovi correttamente. • Esegue brani ritmici e melodici, sia a orecchio sia decifrando una notazione, anche con la voce, per imitazione brani corali ad una o più voci,desunti da repertori senza preclusioni di generi, epoche e stili. • Riconosce e analizza le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi, mediante l'ascolto di opere musicali scelte come paradigmatiche di generi,forme e stili storicamente rilevanti. • Mantiene, durante un'esecuzione di musica d'insieme, sincronia con gli altri elementi del gruppo. <p style="text-align: center;">CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e usa gli elementi della notazione e del linguaggio specifico dell'opera musicale. • Conosce e confronta linguaggi e prodotti musicali di diversi generi in relazione all'autore e al contesto,utilizzando una terminologia appropriata. • Riesce e orientarsi nella lettura di uno spartito. • Utilizza autonomamente le tecniche esecutive degli strumenti didattici all'interno di una formazione, partecipandovi correttamente. • Esegue brani ritmici e melodici, sia a orecchio sia decifrando una notazione, esegue con la voce, per imitazione brani corali ad una o più voci, desunti da repertori senza preclusioni di generi, epoche e stili. • Riconosce lo schema costruttivo , la struttura formale e la valenza espressiva di un brano musicale, mediante l'ascolto di opere musicali scelte come paradigmatiche di generi, forme e stili storicamente rilevanti. • Mantiene, durante un'esecuzione di musica d'insieme, sincronia con gli altri elementi del gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Note musicali . • Figure ritmiche e combinazioni ritmiche. • Organizzazione del pentagramma. • I simboli d'alterazione e loro utilizzo. • Tecnica fondamentale dello strumento didattico e corretto utilizzo della voce. Caratteristiche acustiche del suono. Caratteristiche timbriche ed espressive degli strumenti musicali . • Il tessuto musicale (monodia, polifonia, monodia accompagnata). • Il tema musicale e il suo prolungamento (ripetizione, variazione, contrasto) . • L'improvvisazione . • Presa di coscienza dei vari periodi e stili storici. • Approfondimento di alcuni musicisti di particolare interesse. • La musica e il film. • Il melodramma. 	<ul style="list-style-type: none"> • Collaborazione con Accordi di Rete, Istituzioni di pari livello o superiori, Istituzioni AFAM, Associazioni musicali, Associazioni/Fondazioni culturali, RSA Camelot di Gallarate, teatri della provincia e fuori • L'Istituto Comprensivo è inserito nell'accordo di rete musica nella Provincia di Varese e partecipa al progetto di rete denominato <i>Crescendo in Musica</i> • Promozione della cultura musicale nella scuola (MIUR.AOODPIT.REGISTRO DECRETI DIPARTIMENTALI.0001137. 30 - 10 2015)

SCUOLA SECONDARIA-STRUMENTI MUSICALI

Competenza-chiave europea:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
<i>Fonti di legittimazione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006</i> • <i>Indicazioni Nazionali del curriculum 2012</i> 		
COMPETENZE SPECIFICHE alla fine della classe terza	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E CONTENUTI	PROGETTI/INIZIATIVE DI POTENZIAMENTO e RAPPORTI CON IL TERRITORIO
Utilizza con padronanza e consapevolezza la tecnica del proprio strumento in funzione di una corretta ed espressiva esecuzione musicale sia come solista che insieme ad altri	<p align="center">CLASSE PRIMA</p> <p>Raggiungere un adeguato atteggiamento fisico allo strumento musicale Acquisire autodisciplina e un metodo di studio efficace Eseguire rispettando la diversa durata dei suoni e la scansione ritmica Eseguire rispettando le diverse altezze dei suoni Utilizzare la tecnica strumentale per un'esecuzione corretta del testo musicale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze dei repertori tipici tratti dalla letteratura musicale dal Rinascimento al mondo contemporaneo • Conoscenze delle tecniche strumentali specifiche • Conoscenza della grammatica musicale • Conoscenze di elementi stilistici/musicali • Conoscenze della modalità del lavoro di musica d'insieme 	<ul style="list-style-type: none"> • Progetto "Crescendo in musica" • Progetto "Dire, fare, suonare" • Progetto "Giornata della musica" • Progetto "Non solo scuola" • Progetto "Opera Domani" • Progetto intergenerazionale (in collaborazione con Camelot, Melo e Bellora) • Progetto Coro • La settimana della Lettura (Assessorato alla cultura di Gallarate) • Gemellaggio con I.C. "Beato Angelico" di Firenze avviato in occasione del Quarantennale del corso musicale
	<p align="center">CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raggiungere un corretto atteggiamento fisico allo strumento musicale • Acquisire autodisciplina e un metodo di studio efficace • Eseguire rispettando la diversa durata dei suoni e la scansione ritmica • Eseguire rispettando le diverse altezze dei suoni, la diteggiatura e il fraseggio • Utilizzare la tecnica strumentale per un'esecuzione corretta ed espressiva del testo musicale 		
	<p align="center">CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raggiungere un corretto e consapevole atteggiamento fisico allo strumento musicale • Acquisire autonomia e un metodo di studio efficace • Eseguire rispettando la diversa durata dei suoni e la scansione ritmica • Eseguire rispettando le diverse altezze dei suoni, la diteggiatura e il fraseggio e la dinamica • Utilizzare la tecnica strumentale per un'esecuzione espressiva e consapevole del testo musicale 		

In grassetto gli obiettivi indispensabili e le conoscenze considerate Nuclei fondanti che facciano da raccordo con il ciclo di studi successivo

COMPETENZA CHIAVE	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
<i>Fonti di legittimazione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006</i> • <i>Indicazioni Nazionali del curriculum 2012</i> 		
COMPETENZE SPECIFICHE alla fine del triennio	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E CONTENUTI	PROGETTI/INIZIATIVE DI POTENZIAMENTO e RAPPORTI CON IL TERRITORIO
<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, si coordina con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento</p>	<p style="text-align: center;">3/4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprime con il corpo le proprie emozioni • Esprime bisogni inerenti l'igiene personale e l'alimentazione • Mangia da solo • Usa i servizi igienici in modo appropriato • Collabora nel vestirsi e nello svestirsi • Esercita gli schemi motori di base • Sviluppa la motricità delle diverse parti del corpo • Esercita la propria manualità • Impugna correttamente gli strumenti grafici e familiarizza con le forbici • Compie un percorso seguendo un comando • Partecipa a semplici giochi motori • Esegue movimenti a ritmo di musica • Prende consapevolezza del proprio corpo • Conosce, indica e denomina le parti del corpo su se stesso e sugli altri • Si avvia alla rappresentazione grafica del sé corporeo • Conosce gli elementi del viso <p style="text-align: center;">4/5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprime emozioni e sentimenti attraverso la mimica facciale • Conosce i fondamenti della propria igiene personale • Adotta un comportamento corretto a tavola • E' autonomo nello svestirsi e nel vestirsi • Consolida gli schemi motori di base • Assume posizioni e si mantiene in equilibrio • Coordina i movimenti • Esercita la motricità e utilizza le forbici in modo adeguato • Esegue percorsi motori utilizzando piccoli attrezzi ginnici • Si muove a ritmo di musica • Conosce globalmente il proprio corpo • Riconosce e denomina i segmenti corporei su di sé e sugli altri • Conosce le caratteristiche del proprio viso • Rappresenta graficamente il sé corporeo • Individua la funzione degli organi di senso e scopre la realtà sensoriale <p style="text-align: center;">5/6 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percepisce emozioni e stati d'animo propri e altrui • Esegue movimenti per esprimersi e comunicare • Svolge autonomamente le corrette abitudini igieniche 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare e potenziare l'autonomia di base • Consolidare le capacità motorie e la coordinazione globale • Riconoscere la propria identità corporea 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquaticità • Psicomotricità • Pattinaggio in linea (bambini di 5 anni)

	<ul style="list-style-type: none">• Usa correttamente tutte le posate• E' autonomo nel vestirsi e nello svestirsi• Controlla il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche• Utilizza schemi motori per superare gli ostacoli• Utilizza gli strumenti grafici e le forbici in maniera adeguata• Rappresenta graficamente i percorsi motori effettuati• Sa eseguire una semplice coreografia• Migliora la motricità fine della mano e la coordinazione oculo-manuale• Prende coscienza della propria dominanza corporea e lateralità• Adegua le proprie condotte motorie rispetto a stimoli musicali		
--	--	--	--

SCUOLA PRIMARIA-SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

In grassetto gli obiettivi indispensabili e le conoscenze considerate Nuclei fondanti che facciano da raccordo con il ciclo di studi successivo

COMPETENZA CHIAVE	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESIONE CULTURALE		
<i>Fonti di legittimazione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006</i> • <i>Indicazioni Nazionali del curricolo 2012</i> 		
COMPETENZE SPECIFICHE alla fine della classe quinta	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E CONTENUTI	PROGETTI/INIZIATIVE DI POTENZIAMENTO e RAPPORTI CON IL TERRITORIO
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. • Sperimenta esperienze che permettono di maturare un approccio al gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo. • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, 	<p style="text-align: center;">CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, strisciare, rotolare.....) • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. • Utilizzare in forma creativa modalità espressive e corporee forme di drammatizzazione. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento individuali e collettive. • Conoscere modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Parti del proprio corpo. • Elementi topologici. • Schemi motori di base. • Schemi motori combinati. • Le regole fondamentali dei giochi organizzati. • Le regole di alcuni sport di squadra. • Le regole della palestra. • Il rispetto delle regole nello svolgimento delle attività. • Il rispetto e la collaborazione coi compagni. • Igiene del corpo. • Basi di anatomia. • Normative di sicurezza e prevenzione dei rischi. • Elementi di antinfortunistica e primo soccorso. • Alimentazione sana e corretta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività in collaborazione con società sportive: <ul style="list-style-type: none"> Minibasket Pallamano. Gioco-danza Pallavolo Tennis Calcio Pattinaggio Acquaticità Karate Yoga • <i>A scuola di sport-Lombardia</i> in gioco, in collaborazione con la Regione Lombardia • <i>La giornata dello sport</i> in collaborazione con l'associazione dei genitori
	<p style="text-align: center;">CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, rotolare, strisciare....) • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. • Conoscere e applicare modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. • Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. 		

<p>il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni. <p style="text-align: center;">CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare , ecc.). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e traiettorie temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé , agli oggetti, agli altri. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento individuale e collettivo, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Conoscere e applicare modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco e di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità e manifestando senso di responsabilità. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza dei vari ambienti. <p style="text-align: center;">CLASSE QUARTA</p> <ul style="list-style-type: none"> Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare / afferrare / lanciare, ecc.). Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Conoscere e applicare modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Nella competizione saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria con rispetto dei perdenti, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza dei vari ambienti. <p style="text-align: center;">CLASSE QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"> Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc.). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico. 		
--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none">• Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.		
--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA-SCIENZE MOTORIE

COMPETENZA CHIAVE	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
<i>Fonti di legittimazione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006</i> • <i>Indicazioni Nazionali del curriculum 2012</i> 		
COMPETENZE SPECIFICHE alla fine della classe terza	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E CONTENUTI	PROGETTI/INIZIATIVE DI POTENZIAMENTO e RAPPORTI CON IL TERRITORIO
<ul style="list-style-type: none"> • Sa eseguire in modo autonomo gli esercizi per migliorare le capacità coordinative e condizionali valutandone le relazioni. • Sa utilizzare le proprie abilità tecniche e tattiche in situazione; conosce e sa applicare le regole e i regolamenti dei giochi sportivi praticati. 	CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> • Gli schemi motori di base: correre, saltare e lanciare per migliorare le capacità coordinative e condizionali. • Le modalità di lavoro nel gruppo, riconoscendo le caratteristiche personali, rispettando le diverse capacità e le indicazioni date. • Il rispetto delle norme igieniche relative alla pratica sportiva • Le modalità di lavoro in sicurezza, in palestra e nello spogliatoio. 	<ul style="list-style-type: none"> • STAFFETTE A CLASSI MISTE, trofeo Andolfatto • SPORT A SCUOLA (Centro sportivo scolastico): laboratori di pallavolo, pallamano, atletica leggera • ATTIVITA' INTEGRATA : - - Giochi Sportivi Studenteschi - Giornata dello Sport Paralimpico
	CLASSE SECONDA		
	CLASSE TERZA		

SCUOLA PRIMARIA-RELIGIONE

In grassetto gli obiettivi indispensabili e le conoscenze considerate Nuclei fondanti che facciano da raccordo con il ciclo di studi successivo

COMPETENZA CHIAVE	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
<i>Fonti di legittimazione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006</i> • <i>Indicazioni Nazionali del curriculum 2012</i> 		
COMPETENZE SPECIFICHE alla fine della classe quinta	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E CONTENUTI	PROGETTI/INIZIATIVE DI POTENZIAMENTO e RAPPORTI CON IL TERRITORIO
<ul style="list-style-type: none"> • Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sui contenuti principali del suo insegnamento. • Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendolo distinguere da altre tipologie di testi. • Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. • Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. • Coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. • Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale 	<p style="text-align: center;">CLASSE PRIMA/SECONDA/TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo • Conoscere Gesù di Nazareth Emmanuele e Messia • Riconoscere la preghiera come dialogo tra Dio e l'uomo, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del Padre nostro • Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione • Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia • Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo di Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli • Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare • Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù • Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. 	<p>DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'amicizia • La creazione • Gesù di Nazareth (La Palestina , la casa, i giochi ,i mestieri, i cibi , i vestiti, la scuola, la giornata di Gesù e il messaggio dell'amore) • Gesù maestro (Il battesimo di Gesù, la chiamata degli apostoli, la vita pubblica, parole , gesti e insegnamenti " PADRE NOSTRO") • L'origine del mondo secondo le tre ipotesi (mito – scienza e religione) • L'ambiente del Vangelo (La Palestina, il territorio, i gruppi sociali e religiosi, la società e la vita quotidiana) • Le parole del Vangelo (Le beatitudini) • I tratti essenziali della Chiesa e della sua missione • La Chiesa (Le prime comunità cristiane, Pietro, Paolo, le persecuzioni, i martiri cristiani – le catacombe, i simboli, i mosaici e le basiliche) • Il cammino della Chiesa (Dal monachesimo a dopo il Concilio Vaticano II) • La vita della Chiesa (I testimoni nel mondo) • Le grandi religioni (Ebraismo, Cristianesimo, Islam, Induismo, Buddismo <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Bibbia (Struttura e composizione della Bibbia) • L'Antico Testamento (Dall'origine del popolo ebraico al Messia atteso dai Profeti) • La Pasqua (Confronto tra pasqua ebraica e cristiana) • I Vangeli (Contesto storico, i quattro vangeli, gli evangelisti, la sinossi , vita e 	<ul style="list-style-type: none"> • Novena di Natale
	<p style="text-align: center;">CLASSE QUARTA/QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole ed azioni • Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica fin dalle sue origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del carattere ecumenico • Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso • Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo • Descrivere i contenuti principali del Credo cattolico • Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale • Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e Maria, la Madre di Gesù • Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli • Decodificare i principali significati sull'iconografia cristiana • Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni 		

	<p>evangeliche e della vita della Chiesa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo • Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti sul territorio) per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti • Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. • Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita • Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane 	<p>insegnamento di Gesù attraverso parabole e miracoli)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il Natale (Arte, musica e letteratura) <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il Natale • La Pasqua <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> • La comunità cristiana (Testimone d'amore verso il prossimo di giustizia e carità) • L'insegnamento di Gesù come proposta per una scelta di vita 	
--	---	---	--

SCUOLA SECONDARIA-RELIGIONE

COMPETENZA CHIAVE	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
<i>Fonti di legittimazione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006</i> • <i>Indicazioni Nazionali del curriculum 2012</i> 			
COMPETENZE SPECIFICHE alla fine della classe terza	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E CONTENUTI	PROGETTI/INIZIATIVE DI POTENZIAMENTO e RAPPORTI CON IL TERRITORIO	
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. -Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. • Individua a partire dalla Bibbia le tappe essenziali e i dati oggettivi della vita e dell'insegnamento di Gesù e del cristianesimo delle origini. • Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa, confrontandoli con le vicende contestuali della storia civile. -Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere...), individuando le tracce presenti nei vari contesti e imparando ad apprezzarli dal punto di vista culturale e spirituale. -Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana, rendendole oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. • Impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri e con la realtà che lo circonda. 	CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> • Perché la religione • La religiosità dell'uomo primitivo • Le religioni dell'uomo antico: dai popoli mesopotamici alla civiltà Maya • La Bibbia: testo sacro della tradizione ebraico-cristiana • La storia religiosa del popolo d'Israele (Abramo, Mosè...) • La Palestina al tempo di Gesù • Un uomo di nome Gesù: fonti cristiane e non • Gesù: una 'Buona Notizia' per tutti • Educazione all'affettività: il rispetto di sé, il rispetto degli altri, il bullismo 		
	CLASSE SECONDA			<ul style="list-style-type: none"> • La prima comunità cristiana • Da Gerusalemme all'Impero romano (i viaggi di Paolo) • Le persecuzioni: i martiri, testimoni di fede • I simboli cristiani delle origini: arte paleocristiana • La Chiesa nel Medioevo: <ul style="list-style-type: none"> • Il monachesimo • Crisi e rinnovamento della Chiesa: gli Ordini mendicanti • Le Crociate e gli Ordini cavallereschi • La Chiesa nell'Età Moderna <ul style="list-style-type: none"> • Riforma e Controriforma • Le missioni cristiane: storia di una diffusione • L'impegno della Chiesa nel mondo (San Giovanni Bosco...) • La vita della Chiesa (feste, segni, liturgia...) • Educazione all'affettività: il grande dono dell'amicizia, vivere l'affettività
	CLASSE TERZA			

	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni • Approfondire la predicazione e l'opera di Gesù, correlandola alla fede cristiana • Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo • Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio • Comprendere il significato principale dei simboli religiosi cristiani e non cristiani • Individuare gli elementi specifici del messaggio cristiano, confrontandoli con gli elementi specifici delle altre religioni • Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile • Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, il risposta al bisogno di salvezza della condizione umana • Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici, in un contesto di pluralismo culturale e religioso 	<ul style="list-style-type: none"> • Le grandi religioni non cristiane • L'uomo nella visione biblica <ul style="list-style-type: none"> • Uomo e donna secondo la Genesi • Il rispetto della natura • La dignità del lavoro • Il problema della sofferenza umana • Scienza e fede: due visioni a confronto (il caso Galilei) • Problemi di bioetica • La legge dell'Antico Testamento • L'amore: pieno compimento della Legge (Mt 5-7) • I valori del Cristianesimo nel mondo contemporaneo: credenti in dialogo • Educazione all'affettività: i valori della persona, la solidarietà, il razzismo: una piaga della società 	
--	---	---	--

LA COMPETENZA DIGITALE

La competenza digitale consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa implica abilità di base nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite internet.

SCUOLA DELL'INFANZIA-DIGITALE

In grassetto gli obiettivi indispensabili e le conoscenze considerate Nuclei fondanti che facciano da raccordo con il ciclo di studi successivo

COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA DIGITALE		
<i>Fonti di legittimazione</i>	3. <i>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006</i> 4. <i>Indicazioni Nazionali del curriculum 2012</i>		
COMPETENZE SPECIFICHE alla fine della classe quinta	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E CONTENUTI	PROGETTI/INIZIATIVE DI POTENZIAMENTO e RAPPORTI CON IL TERRITORIO
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante 	<ul style="list-style-type: none"> • Muovere correttamente il mouse e i suoi tasti • Utilizzare i tasti delle frecce direzionali, dello spazio, dell'invio • Individuare e aprire icone relative a comandi, file, cartelle ... • Individuare e utilizzare il comando "salva" per un documento già predisposto e nominato dall'insegnante • Eeguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico, al computer • Realizzare elaborazioni grafiche • Prendere visione di lettere e forme di scrittura attraverso il computer • Prendere visione di numeri e realizzare numerazioni utilizzando il computer • Visionare immagini, opere artistiche, documentari 	<ul style="list-style-type: none"> • Il computer e i suoi usi • Il mouse • La tastiera • Le icone principali di Windows e di Word • Altri strumenti di comunicazione e i suoi usi (audiovisivi, telefoni fissi e mobili...) 	

SCUOLA PRIMARIA-DIGITALE

In grassetto gli obiettivi indispensabili e le conoscenze considerate Nuclei fondanti che facciano da raccordo con il ciclo di studi successivo

COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA DIGITALE		
<i>Fonti di legittimazione</i>	5. <i>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006</i> 6. <i>Indicazioni Nazionali del curricolo 2012</i>		
COMPETENZE SPECIFICHE alla fine della classe quinta	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E CONTENUTI	PROGETTI/INIZIATIVE DI POTENZIAMENTO e RAPPORTI CON IL TERRITORIO
<p>-Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</p> <p>-Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie, conoscendone i principi di base soprattutto in riferimento agli impianti domestici. • Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento. • Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi. • Avviare alla conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago. • Individuare rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi • Individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi 	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici applicazioni tecnologiche quotidiane e relative modalità di funzionamento • I principali dispositivi informatici • I principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici. • Semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare • Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici • Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini 	

SCUOLA SECONDARIA-DIGITALE

COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA DIGITALE		
<i>Fonti di legittimazione</i>	7. <i>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006</i> 8. <i>Indicazioni Nazionali del curriculum 2012</i>		
COMPETENZE SPECIFICHE alla fine della classe quinta	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E CONTENUTI	PROGETTI/INIZIATIVE DI POTENZIAMENTO e RAPPORTI CON IL TERRITORIO
-Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio -Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e descrivere i componenti del pc (hardware), le loro funzioni e distinguere i tipi di software: sistema operativo e software applicativo. • Conoscere i termini fondamentali dell'informatica e della struttura dell'elaboratore. • Conoscere l'ambiente Windows e saper utilizzare i principali comandi per la gestione di file e cartelle. • Saper organizzare il proprio archivio, ricordare ed applicare le procedure per l'apertura, il salvataggio e la stampa dei documenti. • Utilizzare in modo autonomo i programmi di videoscrittura, foglio elettronico e presentazione identificando le impostazioni idonee alla realizzazione del progetto. • Riconoscere ed utilizzare le modalità di navigazione e di ricerca con un browser. • Utilizzare le potenzialità della posta elettronica. • Saper prelevare testo, immagini e file dal Web. 	<ul style="list-style-type: none"> • CLASSI PRIME • Conoscenza dispositivi hardware • Generalità sui sistemi operativi • Gestione file e cartelle • Elaborazione testi: la videoscrittura • Ricerche internet • CLASSI SECONDE • Foglio elettronico e relative applicazioni (aritmetica e rappresentazioni grafiche con il computer) • Preparazione di presentazioni digitali al computer (prima parte) • App per la scrittura collaborativa: Padlet • CLASSI TERZE • Foglio elettronico e relative applicazioni (algebra e statistica con il computer) • Preparazione di presentazioni digitali al computer (seconda parte) • App per l'apprendimento online: Blendspace • Utilizzo della posta elettronica 	<ul style="list-style-type: none"> • Io non leggo, non penso, ma clicco (attività di prevenzione del cyberbullismo e Social Day) • Incontro con il magistrato sui pericoli legati all'utilizzo dei social network

IMPARARE AD IMPARARE

Imparare ad imparare è l'abilità nel perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale consapevolezza.

SCUOLA DELL'INFANZIA-IMPARARE AD IMPARARE

COMPETENZA CHIAVE	IMPARARE AD IMPARARE		
Fonti di legittimazione	9. Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 10. Indicazioni Nazionali del curriculum 2012		
COMPETENZE SPECIFICHE alla fine del triennio	ABILITA'	CONOSCENZE	PROGETTI/INIZIATIVE DI POTENZIAMENTO e RAPPORTI CON IL TERRITORIO
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire ed interpretare l'informazione. • Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispondere a domande su un testo o su un video • Utilizzare semplici strategie di memorizzazione • Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana legati al vissuto diretto. • Costruire brevi e sintesi di testi, racconti o filmati attraverso sequenze illustrate; riformulare un semplice testo a partire dalle sequenze. • Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto 	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici strategie di memorizzazione • Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro 	

SCUOLA PRIMARIA-IMPARARE AD IMPARARE

COMPETENZA CHIAVE	IMPARARE AD IMPARARE		
<i>Fonti di legittimazione</i>	11. Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 12. Indicazioni Nazionali del curriculum 2012		
COMPETENZE SPECIFICHE alla fine della classe quinta	ABILITA'	CONOSCENZE	PROGETTI/INIZIATIVE DI POTENZIAMENTO e RAPPORTI CON IL TERRITORIO
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire ed interpretare le informazioni • Individuare collegamenti e relazioni; trasferirli in altri contesti • Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni da fonti diverse: testimoni, reperti • Utilizzare i dizionari e gli indici e schedari bibliografici • Utilizzare semplici strategie di memorizzazione • Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta Individuare semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi (es. un racconto e un'informazione scientifica o storica; un'esperienza condotta sul proprio territorio e le conoscenze geografiche ...) • Applicare semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi • Compilare elenchi e liste; organizzare le informazioni in semplici tabelle • Organizzare i propri impegni e disporre del materiale in base all'orario settimanale 	<ul style="list-style-type: none"> • Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti • Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali • Stili cognitivi e di apprendimento • Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse 	

SCUOLA SECONDARIA-IMPARARE AD IMPARARE

COMPETENZA CHIAVE	IMPARARE AD IMPARARE		
<i>Fonti di legittimazione</i>	13. Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 14. Indicazioni Nazionali del curriculum 2012		
COMPETENZE SPECIFICHE alla fine della classe terza	ABILITA'	CONOSCENZE	PROGETTI/INIZIATIVE DI POTENZIAMENTO e RAPPORTI CON IL TERRITORIO
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire ed interpretare l'informazione • Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti • Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio) • Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca • Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo • Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe • Utilizzare strategie di memorizzazione • Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute • Correlare conoscenze di diverse aree costruendo collegamenti e quadri di sintesi • Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza; utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici problemi di esperienza o relativi allo studio • Applicare strategie di studio: lettura globale; domande sul testo letto; lettura analitica, riflessione sul testo; ripetizione del contenuto; ripasso del testo, con l'aiuto degli insegnanti • Descrivere alcune delle proprie modalità di apprendimento • Utilizzare strategie di autocorrezione • Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari • Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro • Organizzare le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici (programmi di scrittura) 	<ul style="list-style-type: none"> • Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti • Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali Strategie di memorizzazione • Strategie di studio • Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse 	Biblioteca innovativa scolastica

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

Le competenze sociali e civiche includono competenze personali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno ad una partecipazione attiva e democratica.

SCUOLA DELL'INFANZIA-COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE		
<i>Fonti di legittimazione</i>	15. Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 16. Indicazioni Nazionali del curriculum 2012		
COMPETENZE SPECIFICHE alla fine del triennio	ABILITA'	CONOSCENZE	PROGETTI/INIZIATIVE DI POTENZIAMENTO e RAPPORTI CON IL TERRITORIO
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, alcuni beni culturali, per sviluppare il senso di appartenenza e manifestare il senso di identità personale. • Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli. • Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini. • Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, dei ruoli, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente; seguire le regole di comportamento e assumersi responsabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia • Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni • Rispettare i tempi degli altri • Collaborare con gli altri • Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale • Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno • Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli. • Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni • Partecipare attivamente alle attività, ai giochi • Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro • Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali 	<ul style="list-style-type: none"> • Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia...) • Significato della regola • Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi) • Regole fondamentali di convivenza di vita e del lavoro di classe 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Bambini sicuri</i> in collaborazione con i Vigili del fuoco e la Polizia Locale • <i>Strada facendo</i> in collaborazione con la Polizia Locale del Comune di Gallarate • <i>Puliamo il mondo</i> in collaborazione con Lega Ambiente • Settimana dell'Intercultura

SCUOLA PRIMARIA-COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE		
<i>Fonti di legittimazione</i>	17. Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 18. Indicazioni Nazionali del curriculum 2012		
COMPETENZE SPECIFICHE alla fine della classe quinta	ABILITA'	CONOSCENZE	PROGETTI/INIZIATIVE DI POTENZIAMENTO e RAPPORTI CON IL TERRITORIO
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali • A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria • Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. • Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole che permettono il vivere in comune, spiegarne la funzione e rispettarle • Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo: collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità reciproca Individuare e distinguere alcune "regole" delle formazioni sociali della propria esperienza: famiglia, scuola, paese, gruppi sportivi; distinguere i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi • Distinguere gli elementi che compongono il Consiglio comunale e l'articolazione delle attività del Comune • Mettere in atto comportamenti di autocontrollo anche di fronte a crisi, insuccessi, frustrazioni • Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni • Collaborare nell'elaborazione del regolamento di classe • Rispettare ruoli e funzioni all'interno della scuola, esercitandoli responsabilmente • Proporre alcune soluzioni per migliorare la partecipazione collettiva • Prestare aiuto a compagni e altre persone in difficoltà • Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni • Attraverso l'esperienza vissuta in classe, spiegare il valore della democrazia, riconoscere il ruolo delle strutture e interagisce con esse • Confrontare usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuandone somiglianze e differenze • Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione italiana per approfondire il concetto di democrazia • Mettere in relazione le regole stabilite all'interno della classe e alcuni articoli della Costituzione Mettere in relazione l'esperienza comune in famiglia, a scuola, nella comunità di vita con alcuni articoli della Costituzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Significato di "gruppo" e di "comunità" Significato di essere "cittadino" • Significato dell'essere cittadini del mondo • Differenza fra "comunità" e "società" • Struttura del comune, della provincia e della Regione • Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà • Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione • Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto • Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza • Costituzione e alcuni articoli fondamentali 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Strada facendo</i> in collaborazione con la Polizia locale del Comune di Gallarate • Settimana dell'Intercultura • Educazione alla cultura della legalità, in collaborazione con enti esterni (Finanza, Polizia Ferroviaria...)

SCUOLA SECONDARIA-COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE		
<i>Fonti di legittimazione</i>	19. Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 20. Indicazioni Nazionali del curriculum 2012		
COMPETENZE SPECIFICHE alla fine della classe terza	ABILITA'	CONOSCENZE	PROGETTI/INIZIATIVE DI POTENZIAMENTO e RAPPORTI CON IL TERRITORIO
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale, nazionale e europeo • A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria • Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. • Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Indicare gli scopi e l'attività delle istituzioni pubbliche, prima fra tutte di quelle più vicine (Comune, Provincia, Regione) • Distinguere gli Organi dello Stato e le loro funzioni • Distinguere alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana e collegarli all'esperienza quotidiana • Leggere e analizzare gli articoli della Costituzione che maggiormente si collegano alla vita sociale • Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita • Conoscere e osservare le norme del codice della strada come pedoni e come ciclisti • Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale, nazionale ed internazionale • Comprendere il ruolo della tassazione per il funzionamento dello stato e la vita della collettività • Distinguere, all'interno dei mass media, le varie modalità di informazione, comprendendo le differenze fra carta stampata, canale radiotelevisivo, Internet • Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà • Contribuire alla stesura del regolamento della classe e al rispetto di esso ed in generale alla vita della scuola • Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive e di rilievo sociale adeguati alle proprie capacità • Comprendere e spiegare in modo semplice il ruolo potenzialmente condizionante della pubblicità e delle mode e la conseguente necessità di non essere consumatore passivo e inconsapevole • Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza • Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente; adottare comportamenti di utilizzo oculato delle risorse naturali ed energetiche Individuare i propri punti di forza e di debolezza; le proprie modalità comunicative e di comportamento prevalenti in determinate situazioni e valutarne l'efficacia • Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui • Adattare i propri comportamenti e le proprie modalità comunicative ai diversi contesti in cui si agisce • Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi • Contribuire alla formulazione di proposte per migliorare alcuni aspetti dell'attività scolastica • Manifestare disponibilità a partecipare ad attività promosse da associazioni culturali, sociali, 	<ul style="list-style-type: none"> • Significato di "gruppo" e di "comunità" • Significato di essere "cittadino" • Significato dell'essere cittadini del mondo • Differenza fra "comunità" e "società" • Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà • Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione • Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto • Ruoli familiari, sociali, professionali, pubblici • Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola • Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza • Principi generali dell'organizzazioni del Comune, della Provincia, della Regione e dello Stato • La Costituzione: principi fondamentali e relativi alla struttura, organi dello Stato e loro funzioni, formazione delle leggi • Organi del Comune, della Provincia, della Regione, dello Stato • Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i contenuti • Norme fondamentali relative al codice stradale • Principi di sicurezza, di prevenzione dei rischi e di antinfortunistica • Organi locali, nazionali e internazionali, per scopi sociali, economici, politici, umanitari e di difesa dell'ambiente • Elementi di geografia utili a comprendere fenomeni sociali: migrazioni, distribuzione delle risorse, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani • Caratteristiche dell'informazione nella società contemporanea e mezzi di informazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Educazione alla cultura della legalità, in collaborazione con enti esterni (Finanza, Magistratura, Polizia Ferroviaria...) • Educazione stradale • Settimana dell'Intercultura • <i>Io non leggo, non penso, ma clicco</i> (attività di prevenzione del cyberbullismo e Social Day)

	umanitarie,ambientali		
--	-----------------------	--	--

SPIRITO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITA'

Il senso di iniziativa e di imprenditorialità concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azioni. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. E' una competenza che aiuta gli individui, non solo nella loro vita quotidiana, nella sfera domestica e nella società, ma anche nel posto di lavoro, ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono ed è un punto di partenza per le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono ad un'attività sociale o commerciale. Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo.

SCUOLA DELL'INFANZIA-SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA'

COMPETENZA CHIAVE	SPIRITO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITA'		
<i>Fonti di legittimazione</i>	21. Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 22. Indicazioni Nazionali del curriculum 2012		
COMPETENZE SPECIFICHE alla fine del triennio	ABILITA'	CONOSCENZE ESSENZIALI	PROGETTI/INIZIATIVE DI POTENZIAMENTO e RAPPORTI CON IL TERRITORIO
<ul style="list-style-type: none"> • Assumere e portare a termine compiti e iniziative • Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti • Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving 	<ul style="list-style-type: none"> • Sostenere la propria opinione con argomenti semplici, ma pertinenti • Giustificare le scelte con semplici spiegazioni • Formulare proposte di lavoro, di gioco ... • Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza • Formulare ipotesi di soluzione • Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole della discussione • I ruoli e la loro funzione • Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici) • Fasi di un'azione • Modalità di decisione 	

SCUOLA PRIMARIA-SPIRITO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITA'

COMPETENZA CHIAVE	SPIRITO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITA'		
<i>Fonti di legittimazione</i>	23. Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 24. Indicazioni Nazionali del curriculum 2012		
COMPETENZE SPECIFICHE alla fine della classe quinta	ABILITA'	CONOSCENZE ESSENZIALI	PROGETTI/INIZIATIVE DI POTENZIAMENTO e RAPPORTI CON IL TERRITORIO
<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni Assumere e portare a termine compiti e iniziative Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità ;assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a termine • Spiegare vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali • Convincere altri a fare una scelta o a condividere la propria, spiegando i vantaggi; dissuadere spiegando i rischi • Descrivere le fasi di un compito o di un gioco • Descrivere le azioni necessarie a svolgere un compito, compiere una procedura, portare a termine una consegna, ecc. • Collocare i propri impegni nel calendario giornaliero e settimanale • Progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto; di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe Individuare problemi legati all'esperienza concreta e indicare alcune ipotesi di soluzione • Analizzare - anche in gruppo - le soluzioni ipotizzate e scegliere quella ritenuta più vantaggiosa • Applicare la soluzione e commentare i risultati 	<ul style="list-style-type: none"> • Fasi del problem solving • Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale • Le fasi di una procedura • Strumenti di progettazione: disegno tecnico; planning; semplici bilanci • Strumenti per la decisione: tabella pro-contro; • Modalità di decisione riflessiva • Strategie di argomentazione e di comunicazione 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Crescere insieme</i> (progetto di raccordo)

SCUOLA SECONDARIA-SPIRITO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITA'

COMPETENZA CHIAVE	SPIRITO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITA'		
<i>Fonti di legittimazione</i>	25. <i>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006</i> 26. <i>Indicazioni Nazionali del curriculum 2012</i>		
COMPETENZE SPECIFICHE alla fine della classe terza	ABILITA'	CONOSCENZE ESSENZIALI	PROGETTI/INIZIATIVE DI POTENZIAMENTO e RAPPORTI CON IL TERRITORIO
<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni • Assumere e portare a termine compiti e iniziative • Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti • Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere le modalità con cui si sono operate le scelte • Utilizzare strumenti di supporto alle decisioni. • Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui Individuare elementi certi, possibili, probabili, ignoti nel momento di effettuare le scelte • Descrivere le fasi di un esperimento, di un compito, di una procedura da svolgere o svolti • Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità • Progettare ed eseguire semplici manufatti artistici e tecnologici; organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite) in gruppo e con l'aiuto degli insegnanti • Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta • Attuare le soluzioni e valutare i risultati • Suggestire percorsi di correzione o miglioramento 	<ul style="list-style-type: none"> • Fasi del problem solving • Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale Le fasi di una procedura • Strumenti di progettazione: disegno tecnico; planning; semplici bilanci • Strumenti per la decision: tabella pro-contro... 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientamento in collaborazione con gli Istituti superiori e le associazioni locali • <i>Crescere insieme</i> (progetto di raccordo)

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

Per la valutazione delle competenze, ci si avvale dei livelli di competenza del Profilo dello studente al termine del Primo Ciclo.

LIVELLI	INDICATORI ESPLICATIVI
A-AVANZATO	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
B-INTERMEDIO	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
C-BASE	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
D-INIZIALE	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note