



SINTESI PROGETTO D'ISTITUTO PER  
PIANO TRIENNALE OFFERTA FORMATIVA  
2019/2022

## SINTESI PROGETTO D'ISTITUTO

*Ai sensi della Legge 107/15 comma 7*

Progetto n. 3

### 1. Denominazione dell'Istituzione scolastica

Indicare il nome dell'Istituto scolastico e l'ubicazione.

Istituto Comprensivo "DANTE" - Gallarate (Va)

### 2. Denominazione progetto

Indicare la denominazione del progetto.

**CRESCENDO IN MUSICA E A REGOLA D'ARTE**

### 3. Obiettivi e competenze

- a. Indicare gli obiettivi educativo-didattici.  
b. Indicare le competenze disciplinari e di cittadinanza.

- Conoscere gli elementi del linguaggio musicale e visuale nelle loro diverse forme e tecniche espressive.
- Eseguire, da solo e in gruppo, brani vocali e strumentali, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.
- articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari, eseguendole con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Inventare storie ed esprimerle attraverso il disegno, la pittura e le altre attività manipolative.
- Utilizzare materiali, strumenti, tecniche espressive e creative, anche esplorando le potenzialità offerte dalle tecnologie.
- Partecipare con curiosità a eventi manipolativi e visivi di vario tipo (laboratori, mostre d'arte...) e sviluppare interesse per la fruizione di opere d'arte.
- Conoscere le opere del patrimonio artistico e culturale.



- Saper ascoltare e comprendere fenomeni sonori, brani musicali di diverso genere.
- Saper utilizzare il linguaggio musicale e visuale nelle sue diverse forme espressive.
- Saper rielaborare esperienze musicali mediante l'esecuzione di brani strumentali e/o vocali.
- Saper utilizzare il linguaggio visuale per produrre e rielaborare immagini in modo creativo, attraverso molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati.
- Saper riconoscere e apprezzare le opere del patrimonio artistico e culturale.
- Educare all'ambiente naturale, culturale e allo sviluppo.
- Saper valorizzare il patrimonio culturale territoriale.

#### 4. Descrizione del progetto

##### Modalità di sviluppo del progetto

**SCUOLA DELL'INFANZIA:** Crescendo in musica: attività di musica e movimento, di drammatizzazioni di storie con ausili musicali e di propedeutica musicale in forma ludica, rivolte ai bambini di cinque anni; *Giornata della musica*, che coinvolge i bambini di 5 anni con eventi musicali, anche inseriti in iniziative territoriali.

Il progetto prevede collaborazioni verticalizzate fra i diversi ordini di scuola per la realizzazione di momenti comuni di attività musicali.

A regola d'Arte: realizzazione di semplici libri tattili attraverso attività manipolative e utilizzando diverse tecniche/mezzi espressivi; avvicinamento dei bambini al mondo dell'arte, dei suoi artisti e delle loro opere con attività laboratoriali di scoperta, di osservazione, di rielaborazione; partecipazione a laboratori organizzati dal Museo MA\*GA di Gallarate o da altri musei del territorio.

**SCUOLA PRIMARIA:** Crescendo in musica: attivazione di percorsi modulari per la realizzazione di laboratori legati alla vocalità creativa e corale, alla ritmica, all'utilizzo di strumenti musicali convenzionali e non, alla "musica per gioco" (attività ludiche di alfabetizzazione musicale); *Giornata della musica*, che coinvolge i bambini di classe quinta con eventi musicali, in collaborazione con alcune classi della scuola secondaria; produzione di materiali digitali (video, presentazioni interattive e multimediali) realizzati con i lavori prodotti in ambito multidisciplinare.

Le attività potranno essere realizzate anche in ambiti interdisciplinari e prevedere momenti comuni di attività musicali con i diversi ordini di scuola.

In attuazione del D.M. 8 del 2011, nell'anno scolastico 2016/2017, proseguirà il progetto di potenziamento musicale, con l'intervento dei docenti di strumento della secondaria, rivolto ai bambini delle classi terze, quarte e quinte.

A regola d'Arte: avvicinamento dei bambini all'archeologia, non solo in modo teorico, ma anche attraverso attività operative e di laboratorio: visita a musei archeologici, per introdurre gli alunni alla scoperta di un sito, alla lettura di un reperto..., a scuola realizzazione laboratoriale di "manufatti preistorici" (vasellami, utensili, gioielli, piccole sculture...), utilizzando tecniche plastiche, incisioni e sbalzo su metallo, visite didattiche alle sezioni archeologiche del Museo del Castello Sforzesco di Milano e al Museo Egizio di Torino, a scuola realizzazione laboratoriale di elaborati (pergamene, cartigli, simboli...), utilizzando diverse tecniche e materiali.

**SCUOLA SECONDARIA:** Crescendo in musica: attività musicali di approfondimento; coro della scuola; attività *Opera Domani* in collaborazione con ASLICO di Milano, rivolta a due classi seconde e a una classe terza; progetto *Non solo scuola!* con partecipazione a spettacoli di danza o concerti, in orario



extracurricolare, pomeridiano o serale, presso teatri di Milano; progetto *Dire, fare, suonare* con esibizioni degli studenti delle sezioni musicali in concerti, in orario curricolare ed extracurricolare, sia all'interno dell'Istituto che all'esterno; *Giornata della musica* che prevede eventi realizzati insieme alle classi quinte della scuola primaria e ai bambini di cinque anni della scuola dell'infanzia; rassegne musicali e concerti in sinergia con associazioni culturali nel territorio nazionale, per studenti delle sezioni musicali.

Il percorso didattico potrà essere realizzato anche in ambiti interdisciplinari e prevedere momenti comuni di attività musicali con i diversi ordini di scuola.

A regola d'Arte: per le classi prime, visita alla Pinacoteca di Brera di Milano, per favorire l'avvio a una lettura più consapevole delle immagini e delle opere d'arte, in classe analisi/confronto di opere d'arte e musei, con approfondimento di tematiche come il restauro e la conservazione, realizzazione di elaborati grafici, pittorici, fotografici o informatici oppure visita ad abbazie, castelli ed edifici medievali; per gli alunni delle classi seconde percorsi di storia dell'arte dal Medioevo al Rinascimento, per le terze storia dell'arte dell'800 e del '900 in orario curricolare.

Per tutti gli ordini di scuola le attività possono essere affrontate con l'intero gruppo classe o in piccoli gruppi e richiederanno l'ausilio di laboratori o ambienti attrezzati con attrezzature specifiche, strumenti informatici (computer, LIM...), audio/video, quale l'Atelier creativo.

## 5. Rapporti con altre agenzie/istituzioni

Illustrare eventuali rapporti con altre Istituzioni.

Crescendo in musica: Amministrazione Comunale, collaborazione con Accordi di Rete, Istituzioni di pari livello o superiori, Istituzioni AFAM, Associazioni Musicali, Associazioni/Fondazioni culturali, RSA Camelot di Gallarate, teatri della provincia e fuori. L'Istituto Comprensivo è inserito nell'accordo di Rete musica della Provincia di Varese e partecipa al progetto di rete denominato *Crescendo in musica* - Promozione della cultura musicale nella scuola (MIUR.AOODPIT.REGISTRO DECRETI DIPARTIMENTALI.0001137.30-10-2015).

A regola d'Arte: Museo MA\*GA e Studi Patri di Gallarate, Pinacoteca di Brera, Castello Visconteo di Somma Lombardo, Castello Sforzesco di Milano, abbazia di Morimondo, Museo Egizio di Torino, musei archeologici, Associazioni che operano nel campo artistico, Associazioni Culturali, Liceo scientifico "L. da Vinci" di Gallarate.

## 6. Risorse umane

Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare.

SCUOLA DELL'INFANZIA: Crescendo in musica: docenti di scuola dell'infanzia e/o dell'Istituto con competenze musicali specifiche.

A regola d'Arte: docenti di sezione ed eventuali operatori responsabili dei laboratori didattici dei musei interessati.

SCUOLA PRIMARIA: Crescendo in musica: docenti di scuola primaria e della scuola secondaria di I grado dell'Istituto di musica e di strumento con competenze musicali specifiche.

A regola d'Arte: docenti di classe e guide qualificate per le visite d'istruzione/uscite didattiche ai musei.



SCUOLA SECONDARIA: Crescendo in musica: docente di classe di musica e docente di strumento musicale.

A regola d'Arte: docenti di classe e guide qualificate per le visite d'istruzione/uscite didattiche ai musei.

## 7. Risorse strutturali e materiali

Indicare le attrezzature e le risorse strutturali che si prevede di utilizzare per la realizzazione del progetto.

SCUOLA DELL'INFANZIA: Crescendo in musica: LIM, strumentario Orff ed estensione dello strumentario, diffusore audio/registratore.

A regola d'Arte: aula con materiale per attività di arte, satelliti dell'Atelier Creativo presso le scuole primarie, aula polifunzionale dell'Atelier Creativo presso la scuola secondaria.

SCUOLA PRIMARIA: Crescendo in musica: aula con LIM, laboratorio di musica, Aula Magna, strumentario Orff ed estensione dello strumentario, strumenti musicali vari, diffusore audio/registratore, software musicali interattivi.

A regola d'Arte: aula con materiale per attività di arte, laboratorio di arte, satelliti dell'Atelier Creativo presso le scuole primarie, aula polifunzionale dell'Atelier Creativo presso la scuola secondaria.

SCUOLA SECONDARIA: Crescendo in musica: aula con LIM, laboratorio di musica, Aula Magna, strumentario Orff ed estensione dello strumentario, strumenti musicali vari, diffusore audio/registratore, software musicali interattivi, di ear-training e di scrittura musicale.

A regola d'Arte: laboratorio d'arte e aula con LIM, aula polifunzionale dell'Atelier Creativo.

## FABBISOGNO DI ATTREZZATURE E INFRASTRUTTURE MATERIALI

Indicare il fabbisogno di attrezzature e infrastrutture materiali per la realizzazione del progetto.

SCUOLA DELL'INFANZIA: Crescendo in musica: in ogni plesso costituzione di un laboratorio di musica dotato di LIM con collegamento Internet, software musicali interattivi, strumentario Orff ed estensione dello strumentario; potenziamento rete WIFI (infanzia "Mariele Ventre").

A regola d'Arte: 6 cavalletti richiudibili bifacciali per pittura, 2 carrelli portacolori, 2 mobili con 2 ante h 1,88 con 4 ripiani di profondità 45 cm, 1 carrello asciuga disegni pieghevole e materiale di facile consumo (infanzia "Mariele Ventre"); materiale di facile consumo per i plessi "Sorelle Agazzi" e "Rodari".

SCUOLA PRIMARIA: Crescendo in musica: una LIM con collegamento Internet in ogni plesso per laboratorio di musica o per predisporlo ex novo, strumentario Orff ed estensione dello strumentario, un impianto di diffusione audio/registrazione (plesso "Don L. Milani"), 12 tastiere con dimensione normale dei tasti (plesso "L. da Vinci"), 3 pianoforti digitali (Yamaha o Clavinova) per ogni plesso.

A regola d'Arte: materiale di facile consumo per i tre plessi.

SCUOLA SECONDARIA: Crescendo in musica: una LIM con collegamento Internet per il laboratorio di musica, un nuovo impianto di diffusione audio/registrazione/stereo, software musicali interattivi.

A regola d'Arte: 8 tavoli grandi, 30 sedie, listelli di legno da fissare al muro per appendere i disegni e materiale di facile consumo per il laboratorio di arte.



## 8. Monitoraggio del progetto

Indicare i tempi e le scadenze per il monitoraggio. Scrivere gli indicatori quantitativi che saranno oggetto di verifica.

In itinere e alla conclusione di ogni anno scolastico.

La commissione *Crescendo in musica* e il gruppo di lavoro delle insegnanti di arte, attraverso incontri periodici, monitoreranno i rispettivi progetti, verificando l'efficacia degli interventi didattici e, se necessario, adattandoli.

Al termine di ogni anno il progetto verrà valutato anche secondo i seguenti indicatori quantitativi:

### SCUOLA DELL'INFANZIA:

- % sezioni partecipanti ai progetti.
- % sezioni utilizzando gli spazi dell'Atelier Creativo
- % laboratori didattici realizzati in collaborazione con musei.

### SCUOLA PRIMARIA:

- % classi partecipanti ai progetti
- % classi utilizzando gli spazi dell'Atelier Creativo
- % alunni richiedenti l'iscrizione alle sezioni musicali della scuola secondaria di I grado.

### SCUOLA SECONDARIA:

- % classi partecipanti ai progetti.
- % classi utilizzando lo spazio dell'Atelier Creativo
- % alunni partecipanti alle attività extrascolastiche di musica
- % alunni richiedenti l'iscrizione al liceo musicale e al conservatorio.