

GIULIA PROVASOLI

Formatrice teatrale – ambito pedagogico

Autorizzo il trattamento dei dati forniti nel cv (art 13 D.lgs 196/2003)

ESPERIENZE LAVORATIVE

Anno 2018/2019 (in corso)

Formatrice teatrale in progetti di team building e formazione del personale.

CGIL – Confederazione Generale Italiana del Lavoro

MIDA – Società di Consulenza Aziendale – Milano

Formatrice laboratorio teatrale-espressivo per adulti; ideazione e allestimento performance finale.

Incarico in corso dall'a.s. 2017/18.

Insegnante di **danza educativa** in laboratori dedicati a bambini dai 3 ai 6 anni.

Associazione Culturale Prosaenium – Gallarate

Pedagogista teatrale laboratori di teatro presso scuole primarie e secondarie.

Cooperativa sociale NATURart – Gallarate

Liceo Classico G. Pascoli – Gallarate

Istituto Comprensivo Dante – Gallarate

Anno 2017/2018

Assistente nell'allestimento dello spettacolo di fine anno del primo corso propedeutico attori.

Scuola Proxima Res – Milano

Attrice spettacolo teatrale '44 – tournée in corso.

Associazione Culturale Oplà – Tradate

Pedagogista teatrale laboratori di introduzione alla teatralità; **coordinamento** e **ideazione** eventi conclusivi.

Soc. coop. Promos – Cassano Magnago

IC Toscanini – Besnate

Formatrice e pedagogista teatrale nel ciclo di conferenze *Per Crescere un Figlio ci Vuole un Villaggio*.

Responsabile organizzazione e realizzazione evento performativo conclusivo.

Cooperativa sociale NATURart – Gallarate

Comune di Besnate – Assessorato alla Pubblica Istruzione

Pedagogista teatrale laboratorio di ricerca sulla tragedia greca, dedicato al Liceo Classico; allestimento di uno spettacolo aperto al pubblico.

Liceo Classico G. Pascoli – Gallarate

Anno 2016/2017

Responsabile Area Junior e **insegnante** dei corsi di teatro; ruolo ricoperto da Settembre 2015.

Organizzazione dell'Offerta Formativa, gestione dell'utenza e conduzione delle classi.

Centro Teatrale Mamimò – Cernusco sul Naviglio

Regista reading teatrale *Adesso – storie in bilico attorno ai 20 anni*. Tournée in corso.

Formatrice nel processo di preparazione dei lavoratori della Cooperativa alla messinscena.

Cooperativa sociale NATURart – Gallarate

Pedagogista teatrale presso numerose Scuole e Associazioni della Regione Lombardia.



Anno 2015/2016

Formatrice teatrale presso Scuole e altri Enti; **responsabile conduzione** di laboratori presso:

Scuola Primaria San Don Bosco – Dairago
Scuola Secondaria di Primo Grado A. Manzoni – Besnate
Cooperativa sociale NATURart – Gallarate
Associazione Culturale Proscenium – Gallarate
Associazione Culturale Oplà – Tradate
Cooperativa Sociale Il Villaggio in Città – Busto Arsizio
Centro Teatrale Mamimò – Cernusco sul Naviglio
Fondazione EXODUS Onlus – Milano

Pedagogista teatrale progetto *Treno delle Generazioni*. Ideazione e conduzione di un laboratorio di teatro sociale rivolto alle scuole Secondarie di Secondo Grado di Gallarate.

Auser Regione Lombardia; Cooperativa sociale NATURart; Comune di Gallarate – Servizi Sociali

Anno 2014/2015

Tirocini relativi al master *Linguaggi e Tecniche Teatrali in Educazione*:

- Laboratorio teatrale presso Comunità Psichiatrica EDOS San Luigi Gonzaga – Gorla Minore
- Elaborazione e realizzazione di percorsi teatrali per bambini dai 3 ai 10 anni. Teatro del Buratto – Milano

Pedagogista teatrale progetto triennale di sensibilizzazione verso la tematica dell'affido familiare: laboratorio teatrale biennale dedicato a bambini delle scuole Primarie; ideazione e realizzazione evento conclusivo (realizzato a Giugno 2017 presso MAGA – Museo Arte Gallarate).

Comune di Gallarate e Fondazione Cariplo

Formatrice nell'ambito di progetti dedicati alle scuole primarie e secondarie. Elaborazione di attività formative alternative alla didattica tradizionale; sostegno didattico-educativo. Laboratori di introduzione alla teatralità.

Fondazione EXODUS Onlus – Milano

Anni 2011 – 2013

Formatrice volontaria nell'ambito di un progetto di sostegno didattico a ragazzi adolescenti.

Fondazione EXODUS Onlus – Milano

Ideazione e gestione di un laboratorio teatrale per bambini delle scuole primarie: conduzione del laboratorio/spettacolo *Facciamo Merenda sull'Olimpo*.

Circolo Quarto Stato – Cardano al Campo

Attività volontaria di **assistente formatrice** in progetti teatrali ed educativi.

Fondazione Montevecchio – Samarate

Festival di via Paal, Teatro del Popolo – Gallarate

FORMAZIONE ARTISTICA

Thymos - Centro Studi di Pedagogia del Movimento Laban/Bartenieff Italia:

Corso avanzato di pratiche Laban/Bartenieff con Micaela Sapienza, Proxima Res – Milano (in corso).

Seminario intensivo di movimento con Peggy Hackney e Maria Consagra – Milano.

Masterclass di movimento espressivo sistema Laban/Bartenieff, SCM Paolo Grassi – Milano.

SCM Paolo Grassi – Milano:

Corso annuale e seminari intensivi di recitazione; training teatrale, teatro-danza, tecnica vocale.

Laboratori tematici specifici condotti da Alessio Maria Romano, Margarete Assmuth, Giorgina Cantalini, Danio Manfredini, Eleonora Moro.

Scuola Proxima Res – Milano:

Biennio di studio per attori diretto da Emiliano Masala e Tindaro Granata (in corso).

Studi di **recitazione** e lavoro sul testo.

Docente Sara Fenoglio

Corso quadriennale di **recitazione**: corpo, spazio, relazione; espressione vocale; lavoro sul personaggio.

Presso Teatro del Popolo e Ass. Culturale Proscenium – Gallarate

Docente Maria Sara Mignolli

Seminari di **vocalità funzionale**, Metodo Lichtenberger Institut di G. Rohmert presso: Elf Teatro – Milano e

Associazione la Musica del Corpo – Padova

Docenti Carola Caruso e Luciano Borin

Laboratorio annuale di **tecnica mimica** presso: Associazione Culturale Impronte Creative – Gallarate.

Docente Shinya Murayama.

FORMAZIONE ACCADEMICA

Aprile 2014 – Settembre 2015

Università degli Studi di Milano – Bicocca

Master universitario in Linguaggi e Tecniche Teatrali in Educazione.

Docente referente dott.ssa Monica Guerra.

Anno 2012

Università degli Studi di Milano

Conseguimento laurea triennale in Scienze dei Beni Culturali - curriculum teatrale.

Tesi di laurea dal titolo *Teatro e Neuroscienze: Dioniso allo specchio*. Ricerca interdisciplinare, supportata dalla prof.ssa Marina Cavalli, nella quale si sono posti in relazione i recenti studi neuro-scientifici sui neuroni specchio e la pratica teatrale. Ampio spazio hanno avuto studi sulle tecniche terapeutiche teatrali applicate a disturbi socio-relazionali infantili, quali autismo e afasia. Valutazione 109/110.

Anno 2008

Liceo Classico Giovanni Pascoli, Gallarate.

Conseguimento Diploma di Maturità; elaborato finale dal titolo *La Catarsi di Ciascuno: Baccanti nel Novecento*.

Patente di guida B, conseguita nel mese di Gennaio 2008.

novembre 2019, Samarate

Dott.ssa Giulia Provasoli